





















Zestawienie powierzchni - parkiet		
nr pom.	wykonczenie posadzki	pow. [m ²]
0,01	komunikacja - lakiernik	9,45
0,02	pom. magazynowe	41,25
	suma	50,70

1. Ostateczną rzędną $\pm 0,00$ ustalić po wymiarzeniu obu kondygnacji istniejącego budynku
2. Deski i elementy podkonstrukcji drewnianej należy zabezpieczyć preparatami ogniochronnymi do niezapalności i NRO

OZNACZENIA:

- 
 - oprawa oświetlenia awaryjnego LED 1W IP65 dostopowa przeznaczona do stosowania w przestrzeni otwartej np. AXPO 1W IP65 lub równoważna
 - 
 - oprawa oświetlenia awaryjnego LED 1W IP20 dostopowa przeznaczona do stosowania w przestrzeni otwartej np. LVP0 1W IP20 lub równoważna
 - 
 - oprawa oświetlenia awaryjnego LED 3W IP20 dostopowa przeznaczona do stosowania w przestrzeni otwartej np. LVPO 3W IP20 lub równoważna
 - 
 - łącznik 1-biegunowy p.t. IP20
 - 
 - łącznik świecznikowy p.t. IP20
 - 
 - łącznik schodowy p.t. IP20
 - 
 - łącznik krzyżowy p.t. IP20
 - 
 - łącznik 1-biegunowy p.t. IP44
 - 
 - łącznik świecznikowy p.t. IP44
 - 
 - łącznik schodowy p.t. IP44
 - 
 - czujka ruchu 360°
 - 
 - wypust oświetleniowy, zastosować oprawę ewakuacyjną IP44 jednozadaniową 1,2W 1h CNBOP montaż bezpośrednio na ścianie lub podłogowo
 - 
 - wypust oświetleniowy, zastosować oprawę ewakuacyjną IP44 dwuzadaniową 1,2W 1h CNBOP montaż dostopowo, bezpośrednio na suficie lub natynkowo
 - 
 - wypust oświetleniowy, zastosować oprawę ośw. awaryjnego IP65 1h 3W + termostat montowana dostopowo lub na ścianie
 - 
 E1, - oprawa sufitowa, natynkowa, kolor czarny, średnica 14cm, źródło światła LED ciepły np. TUBA 111 natynkowa f-ny Aq10rm lub równoważna. Dolna płaszczyzna oprawy ilcowana z płaszczyzną sufitu akustycznego, montaż do konstrukcji stropu.
 - 
 E2, - oprawa sufitowa, wpuszczana, kolor biały, źródło światła LED ciepły np. RING 111 wpuszczana f-ny Aq10rm lub równoważna.
 - 
 E3, - oprawa sufitowa, IP65 wpuszczana, kolor biały, źródło światła LED ciepły np. AQUATIC round LED 230V hermetic wpuszczany f-ny Aq10rm lub równoważna.
 - 
 E4, - oprawa dostopowa LED IP20 3800lm 28W np. EUROANEL LED 60x60 lub równoważny
 - 
 E5, - aluminiowy profil LED 16x12mm, wpuszczany w płytę GK, kolor biały, kłozz mleczny + pasek LED 9,6W/1m diody smd 3528 IP00 120 led/1m
 - 
 E6, - wypust oświetleniowy, zastosować oprawę nastropową LED IP65 4000lm 28W np. AWETVST LED 4000lm 28W IP65 lub równoważna

RZUT PARTERU -
INSTALACJA OŚWIETLENIOWA/
SKALA 1:100

UWAGI

1. Prawa autorskie zastrzeżone
2. Wyiminy sprawdził: na budowie. Wszelkie niezgodności skonsolidować z głównym projekciastem.
3. Niniejszy rysunek stanowi integralną część wieloetapowego projektu budowlanego i należy rozpatrywać go łącznie z opisem technicznym i projekcjami branżowymi

główny projektant

P S
PRZEMYSŁAW SOKOŁOWSKI
BIURO ARCHITEKTONICZNE
ul. Mleczaka 8/3, 25-305 Kielce
tel. 510-322-986
www.architektpsa.pl

nazwa i adres obiektu budowlanego

Dom Kultury we Włoszczowie
29-100 Włoszczowa, ul. Wiśniowa 19
działka nr ew. 5222 obręb 06

tytuł projektu

ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA
BUDYNKU DOMU KULTURY WE
WŁOSZCZOWIE O SAŁĘ TANCZNI
I POMIESZCZENIA TOWARZYSZĄ-
CĄCE Z ZAGOSPODAROWANIEM
TERENU, PRZEBUDOWA
INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ
I ROZBIÓRKA GARAŻU

investor

Dom Kultury we Włoszczowie
29-100 Włoszczowa, ul. Wiśniowa 19

projektant/ur uprawnień/podpis

mgr inż. Marek Alf
SVK/0096/PWOE/14

_____ sprawdzający/nr uprawnień/podpis

KI-214/93

branza	data	faza proj.	skala
elekt.	08.2018	PW	1:100

temat rysunku

Rzut parteru
- instalacja oświetleniowa