

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Nazwa elementu projektu budowlanego

PRZEBUDOWA POSADZKI W PREZBITERIUM KOŚCIOŁA PW. ŚW. FLORIANA M. W CZARNCY
WRAZ Z NIEZBĘDNYM REMONTEM TYNKÓW PRZYZIEMIA I NOWĄ ARANŻACJĄ PRZESTRZENI
POMIESZCZENIA

Nazwa zamierzenia budowlanego

Czarnca, ul. Stefana Czarnieckiego 26, 29-100 Włoszczowa

Adres obiektu budowlanego

X – budynki kultu religijnego

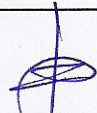
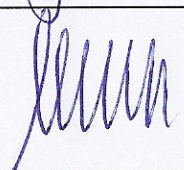
Kategoria obiektu budowlanego

działka nr ewidencyjny 1135, obręb Czarnca,
identyfikator działki 261306_5.0004.1135

Identyfikatory działek

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Floriana M. w Czarncy
Czarnca, ul. Stefana Czarnieckiego 26, 29-100 Włoszczowa

Nazwa i adres inwestora

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię nazwisko, specjalność, nr uprawnień budowlanych	data opracowania	podpis
ARCHITEKTURA	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO spec. architektoniczna nr upr. GT.V-63/187/75	III. 2023	
	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
	SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI spec. architektoniczna nr upr. KL/29/87 KL/33/94		

Autorzy opracowania

Załącznik nr 1 do DEC. 7064/1023
Świętokrzyskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Kielcach
dnia 28.12.2023
Znak ZNM.B.5.142.403.2023

Świętokrzyski Wojewódzki
Konservator Zabytków w Kielcach

mgr Joanna Modras

Kielce, marzec 2023r.

Niniejszy załącznik stanowi integralną część decyzji zatwierdzenia projektu zagospodarowania działki lub terenu, oraz projektu architektoniczno-budowlanego i udzielenia pozwolenia na budowę
numer 170/2023 z dnia 11.04.2024

STAROSTA WŁOSZCZOWSKI
29-100 Włoszczowa
ul. Wiśniowa 10/

S P I S T R E Ś C I :

A. UPRAWNIENIA I OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW str. nr 3 ÷ 11

B. CZĘŚĆ OPISOWA – opis techniczny str. nr 12 ÷ 25

- 1) Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego
- 2) Przedmiot zamierzenia budowlanego
- 3) Podstawa opracowania
- 4) Sytuacja
- 5) Rys historyczny
- 6) Opis obiektu
- 7) Parametry charakterystyczne
- 8) Warunki gruntowo-wodne i sposób posadowienia obiektu
- 9) Dane ogólne
- 10) Ocena stanu technicznego
- 11) Koncepcja programowo – przestrzenna
- 12) Projektowany zakres prac
- 13) Uwagi

C. CZĘŚĆ GRAFICZNA – rysunki str. nr 26 ÷ 33

- Rys. nr 1 – Plan sytuacyjny
- Rys. nr 2 – Rzut przyziemia
- Rys. nr 3 – Przekrój pionowy 1-1
- Rys. nr 4 – Wystrój projektowanych elementów – widok
- Rys. nr I-1 – Inwentaryzacja – rzut przyziemia
- Rys. nr I-2 – Inwentaryzacja – przekrój pionowy 1-1
- Rys. nr I-3 – Inwentaryzacja – przekrój pionowy 2-2
- Rys. nr I-4 – Inwentaryzacja – przekrój pionowy 3-3

**URZĄD WOJEWÓDZKI
W KIELCACH**

Kielce, dn. 12 grudnia 1975 r.

**WYDZIAŁ GOSPODARKI TERENOWEJ
I OCHRONY ŚRODOWISKA**

Znak:GT.V-63/187/75

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.

Na podstawie § 13 ust.1 pkt.1 § 4 ust.1 i 2, § 7, § 6
ust.2 i 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony
Środowiska z dnia 20 lutego 1975r. w sprawie samodzielnych funkcji
technicznych w budownictwie /Dz.U. Nr 8,poz. 46/ stwierdza się że

OBYWATEL CEDRO JANUSZ CZESŁAW

magister inżynier architekt

urodzony dnia 3 lipca 1946r. w Kielcach
posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania
samodzielnej funkcji projektanta, kierownika budowy i robót
w specjalności architektonicznej.

OBYWATEL CEDRO JANUSZ CZESŁAW jest upoważniony do:

I. 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:

a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,

**b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych
w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji
fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji staty-
cznie niewyznaczalnych.**

**2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania
i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarza-
nia konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania
i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłąc-
zeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych
konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.**

**II. 1/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót
kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych
elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu
technicznego:**

a/ wszelkich budynków,

**b/ budowli w budownictwie osób fizycznych oraz budowli
służących do celów rozrywki, wypoczynku i sportu
z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich
i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,**

Za zgodność z oryginałem

- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych i konstrukcyjno-budowlanych budynków i innych budowli z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.



z up. w. ciawody
inż. Jerzy Barański
Za. INŻYNIERŃSTWA WYDZIAŁU

Otrzymuje:

mgr inż. arch. Janusz Cedro
Kielce ul. Gwardii Ludowej 40/30

9861/MT

Kielce, 1992 - 01 - 17

Nr. Rz- 1/92

Z A S W I A D C Z E N I E

Na podstawie § 16 ust. 2 rozporządzenia Ministra
Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975r.
w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.
Nr 8, poz. 46/ zaświadcza się, że:

PAN CEDRO JANUSZ
magister inżynier architekt

urodzony dnia 3 lipca 1946 r. w Kielcach
został ustanowiony rzeczoznawcą budowlanym w specjalności
architektonicznej w zakresie projektowania, budowy, rozbiórki
i utrzymania obiektów budowlanych

PAN CEDRO JANUSZ jest upoważniony, zgodnie z § 14
w/w rozporządzenia, do wykonywania funkcji rzeczoznawcy budowlanego
na terenie całego Kraju w wyżej określonym zakresie .

Otrzymuje:

1. Pan Janusz Cedro
ul. Alabastrowa 84
Kielce



Z UP. WOJEWODY
[Signature]
mgr inż. arch. Andrzej Kucharski
Został wyznaczony
Głównym Architektem Województwa

Za zgodność z oryginałem

Za zgodność z oryginałem

ODPIS



Politechnika Warszawska

(nazwa szkoły wyższej)

Wydział Architektury

(Wydział — instytut)

ŚWIADECTWO Nr 559
UKOŃCZENIA STUDIUM PODYPLOMOWEGO

Badań Zabytków Architektury

(nazwa Studium Podypłomowego)

Obywatel(ka) Janusz Cedro

urodzony(a) w dniu 3 lipca 1946 r. w Kielcach

uczęszczał(a) w latach — ~~xx rrrrrrr~~ 1981 — 1983

na dwu- semestralne Studium Podypłomowe ~~xx zakresie specjalności —~~
~~specjalizacji~~

-

-

-

i ukończył(a) je w dniu 28.03.1983 z wynikiem bardzo dobrym

Pro Rektor

/-/Prof.dr hab.M.Dietrich

Kierownik Studium

Dziekan — ~~Dziekan~~
wydziału — ~~instytutu~~
~~przewodzącego Studium~~

/-/Dr M.Brykowska

(pieczęć)

/-/Prof.dr hab.A.Zb.Pawłowski

Warszawa, dnia 5.05. 1983 r.

*) niepotrzebne skreślić

Warszawa, dnia 6.06. 1983 r.

Zgodność odpisu z oryginałem potwierdzam



M. Drątkiewicz
Kierownik Sekreariatu
M. Drątkiewicz



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

magister inżynier architekt Janusz Czesław Cedro

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **GT.V-63/187/75**, jest wpisany na listę członków Świętokrzyskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **SW-0006**.

Członek czynny od: 25-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 03-12-2022 r. Kielce.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Alicja Bojarowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SW-0006-955Y-1563-C9F9-YE8C

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

WOJEWODZKA
w Kielcach
I Miejska Przemysłowa
Kuchliński, Architektury
Nr ewid.: KL-29/87.

Kielce, 1987 - 03 - 04

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 7 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.Nr 8, poz. 46/ stwierdza się, że

OBYWATEL GAŁCZEWSKI LESZEK
MAGISTER INŻYNIER ARCHITEKT

urodzony dnia 7 stycznia 1954 r. w Jędrzejowie

posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta w specjalności architektonicznej

OBYWATEL GAŁCZEWSKI LESZEK jest upoważniony do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje :

Ob. Leszek Gałczewski
ul. B. Krzywoustego 8/29
28-300 Jędrzejów.

LESZEK GAŁCZEWSKI
DYREKTOR WYDZIAŁU

ZA ZGODNOŚĆ:

W KIELCACH
Wydział Gospodarki Przestrzennej
25-055 KIELCE
tel. 457-18, 219-42

Kielce, 1994 - 01 - 19

Nr ewid. KI- 33/94

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 2 ust. 1 pkt 1, § 7, § 5 ust. 1 pkt 1, § 6 ust. 1, § 13 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.Nr 8, poz. 46 - z późniejszymi zmianami/ stwierdza się, że

PAN GAŁCZEWSKI LESZEK
magister inżynier architekt.
urodzony dnia 7 stycznia 1954 r. w Jędrzejowie
posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta oraz kierownika budowy i robót w specjalności architektonicznej.

PAN GAŁCZEWSKI LESZEK jest upoważniony do:

- 1/sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno- budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego - w zakresie objętym specjalnością architektoniczną.

Otrzymuje:

Pan Leszek Gałczewski
ul. B. Krzywoustego 8/29
28-300 Jędrzejów

Z up. WOJEWODY

mgr inż. Andrzej Kowalski
I-ta Brygada Wydziału Gospodarki Przestrzennej
Główny Architekt Wojewódzki

ZA ZGODNOŚĆ:



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

magister inżynier architekt Leszek Antoni Gałczewski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **KL-29/87, KL-33/94**, jest wpisany na listę członków Świętokrzyskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **SW-0021**.

Członek czynny od: 25-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 27-01-2022 r. Kielce.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-04-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Alicja Bojarowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SW-0021-1555-8873-9CF8-FF1A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

O Ś W I A D C Z E N I E

(podstawa prawna art. 20 Ustawy Prawo Budowlane)

Oświadczam, że:

*Projekt architektoniczno-budowlany przebudowy posadzki w prezbiterium kościoła
pw. Św. Floriana m. w Czarncy
wraz z niezbędnym remontem tynków przyziemia i nową aranżacją przestrzeni pomieszczenia,
dz. nr ewid. 1135
został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.*

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię nazwisko, specjalność, nr uprawnień budowlanych	data opracowania	podpis
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO spec. architektoniczna nr upr. GT.V-63/187/75	III.2023	
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI spec. architektoniczna nr upr. KL/29/87 KL/33/94		

1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Niniejszym opracowaniem objęte zostało wnętrze prezbiterium zabytkowego kościoła parafialnego pw. Św. Floriana M. w Czarncy.

Budynek ze względu na swoją funkcję zaklasyfikowano do X kategorii obiektów budowlanych, tj. budynków kultu religijnego.

2. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Inwestycja skupiać się będzie na nowej aranżacji przestrzeni prezbiterium. Powodem planowanych działań jest decyzja Inwestora o odtworzeniu pierwotnego, barokowego ołtarza głównego.

W okresie budowy wnętrze prezbiterium przystosowano, zgodnie z ówczesnymi zasadami, tylko dla jednego ołtarza, przy którym kapłan odprawiał liturgię tyłem do wiernych.

W roku 1937 powierzchnia pomieszczenia została ograniczona poprzez zlokalizowanie w niej sarkofagu z prochami hetmana Czarnieckiego.

Obecne wymogi liturgii mszalnej różnią się od tych z okresu powstania kościoła. Wskazania obowiązującego *Mszału Rzymskiego* narzuciły m. in. konieczność odprawiania mszy przodem do wiernych, a co za tym idzie stosowanie ołtarza w formie stołu ofiarnego, z możliwością jego obejścia.

Decyzja Inwestora o odtworzeniu pierwotnego ołtarza głównego, w kontekście pogodzenia powyższych uwarunkowań wymusza podjęcie działań polegających na:

- a) przebudowie posadzki,
- b) określeniu podstawowych gabarytów, formy i miejsca usytuowania projektowanych elementów wyposażenia,
- c) przeprowadzeniu niezbędnych prac remontowych tynków przyziemia.

Projekt nie przewiduje zmian w dotychczasowym zagospodarowaniu terenu, konstrukcji budynku, głównym układzie funkcjonalnym, a także parametrów dotyczących ochrony ppoż. i dostępności dla osób niepełnosprawnych.

3. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie, wytyczne, materiały i informacje uzyskane od Inwestora
- Podkład sytuacyjno-wysokościowy
- Materiały udostępniane przez archiwum Wojewódzkiego Urząd ochrony Zabytków w Kielcach
- Zdjęcia archiwalne ukazujące barokowy ołtarz przed spalaniem
- Wizja lokalna na obiekcie i niezbędne pomiary dokonane w 2022r. i 2023r.
- „*Historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek w powiecie włoszczowskim*”, Ks. Jan Wiśniewski 1932r.

- Ogólnodostępne opracowania dotyczące obiektu
- *Ogólne wprowadzenie do Mszału Rzymskiego (Z trzeciego wydania Mszału Rzymskiego, Rzym 2002)*
- Powszechne opracowania dotyczące problematyki ołtarza i tabernakulum w posoborowej liturgii mszalnej
- Obowiązujące przepisy

4. SYTUACJA

Budynek kościoła zlokalizowany jest w miejscowości Czarnca, na należącej do Inwestora działce nr ewid. 1135.

Przedmiotowa posesja jest zagospodarowana, częściowo uzbrojona i posiada połączenie z drogą publiczną. Od północy, zachodu i południa graniczy z innymi działkami Inwestora, a od wschodu przylega do ul. Stefana Czarnieckiego.

Zakres projektowanych prac nie zmienia i nie ingeruje w istniejące zagospodarowanie przedmiotowej działki, a co za tym idzie nie wystąpiła potrzeba opracowania odrębnego projektu zagospodarowania terenu.

4.1. Istniejący stan zainwestowania

Na działce usytuowane są następujące obiekty:

- murowany budynek świątyni,
- ceglany, pełny mur ogrodzeniowy wokół nieregularnego placu przykościelnego,
- murowana dzwonnica (w linii ogrodzenia, w jego ptn – wsch narożniku),
- parking dla wiernych,

Działka posiada zjazd na drogę publiczną (ul. Stefana Czarnieckiego), a do wszystkich obiektów doprowadzono utwardzone dojścia piesze.

Wzdłuż ulicy przebiega wodociąg Ø160.

Do budynku kościoła doprowadzono energię elektryczną.

Teren posesji jest stosunkowo płaski.

Zieleń na działce występuje w postaci uformowanych trawników, krzewów ozdobnych oraz drzew, w tym pomników przyrody.

4.2. Zestawienie powierzchni dla działki nr ewid. 1135

- powierzchnia działki NR EWID. 1135 – ~ 5875,00m²
- powierzchnia zabudowy KOŚCIOŁA – ~ 380,00m²
- powierzchnia zabudowy DZWONNICY – ~ 114,50m²

4.3. Dane ogólne

- budynek wpisany do rejestru zabytków pod nr 79 z 11.11.1947r. i nr 405 z 21.06.1967r.
- obiekt nie jest usytuowany w granicach terenu górniczego

- obiekt nie stwarza zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników, a także ich otoczenia
- obiekt nie jest położony w zasięgu obszarów Natura 2000
- obiekt jest zlokalizowany na terenie Włoszczowsko – Jędrzejowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu
- planowane roboty nie ingerują i nie zmieniają rozwiązań dotyczących zagospodarowania terenu, zieleni, odprowadzenia wód opadowych (powierzchniowo na działkę Inwestora)

4.4. Dane dotyczące ochrony ppoż.

Obiekt klasyfikowany jako wysoki (biorąc pod uwagę również sygnaturkę), zaliczany do kategorii zagrożenia ludzi ZL I.

Woda do zewnętrznego gaszenia pożaru zapewniona jest w ramach ilości wody przewidywanych dla jednostek osadniczych. Źródłem wody są hydranty uliczne.

Projekt, w związku z zakresem planowanych prac, nie przewiduje zmian w dotychczasowych rozwiązaniach ochrony ppoż. działki i obiektu.

4. 5. Informacja o obszarze oddziaływania obiektu

Obszar oddziaływania obiektu określono na podstawie następujących przepisów: „*Ustawa Prawo budowlane*” (Dz.U. 2021 poz. 2351 z późn. zmianami), „*Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*” (Dz.U. 2022 poz. 1225 z późn. zmianami), „*Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budowle rolnicze i ich usytuowanie*” (Dz.U. 2023 poz. 297), „*Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*” (Dz.U. 2022 poz. 840).

Obszar oddziaływania zabytkowego budynku kościoła mieści się w całości na przedmiotowej działce nr ewid. 1135.

5. RYS HISTORYCZNY

- 1640 ÷ 59r. – Budowa obecnego murowanego kościoła
- ~ 1662r. – Powstanie ołtarza głównego, autorstwa pińczowskiego rzeźbiarza Tomasza Hinkowicza
- 1668r. – Konsekracja świątyni
- XVIIIw. – Gruntowny remont budowli
- 1794r. – Splądrowanie kościoła przez wojska rosyjskie
- 1825r. – Powstanie kruchty południowej
- 1850r. – Przekształcenie kruchty pld. w kaplicę
- XIX/XXw. – Prace restauratorskie przy obiekcie
- 1907r. – Umieszczenie w wewnętrznej ścianie prezbiterium pomnika poświęconego Hetmanowi Czarnieckiemu, autor: Czesław Makowski

- 1923r. – Remont świątyni (m.in. nowa terakotowa posadzka w prezbiterium, w obrębie ołtarza, ograniczona barierką oddzielającą strefę sacrum od profanum)
- 1935r. – Wybudowanie wewnątrz prezbiterium, przy południowej ścianie, sarkofagu Hetmana Czarnieckiego, autorstwa Zofii Trzcńskiej – Kamińskiej
- 1937r. – Przeniesienie prochów Hetmana z krypty pod nawą do sarkofagu w prezbiterium
- 1956r. – Pożar kościoła i zniszczenie m.in. barokowego ołtarza głównego
- 1957 ÷ 60r. – Odbudowa obiektu
- 1965r. – Nowa aranżacja prezbiterium, m.in. polichromia na ścianach absydy, autorstwa art. mal. Izabeli Borowskiej
- 1969r. – Wymiana pokrycia dachowego nad prezbiterium, zakrystią i kaplicą, na dachówkę ceramiczną
- 1973r. – Rekonstrukcja organów
- 1991r. – Konserwacja kamieniarki
- 1992 ÷ 94r. – Częściowa naprawa elewacji i dachu
- 2002 ÷ 11r. – Prace konserwatorskie i restauratorskie poszczególnych części i elementów wyposażenia świątyni
- 2007r. – Odnowienie sarkofagu Hetmana Czarnieckiego
- 2021 ÷ 22r. – Wymiana instalacji elektrycznych kościoła
- 2022r. – Renowacja wnętrza budowli (m.in. wymiana tynków przyziemia, reprofilacja spoin, likwidacja zarysowań na ścianach absydy, naprawa sztukaterii, malowanie ścian)

6. OPIS OBIEKTU

6.1. Ogólny opis budynku

Kościół pw. Św. Floriana M. jest obiektem murowanym, częściowo podpiwniczonym, w większości jednokondygnacyjnym. Nad zakrystią piętro mieszczące skarbczyk. Świątynię wybudowano jako orientowaną, w stylu barokowym.

Głównym, dominującym elementem bryły budowli jest założona na planie prostokąta, jednonawowa, trójpłaszczyznowa nawa główna, przekryta sklepieniem kolebkowym z lunetami. Nad nią dach dwuspadowy z sygnaturką na rzucie kwadratu. W przęśle zachodnim chór muzyczny wsparty na dwóch słupach. Pomiędzy nawą a prezbiterium łuk tęczy.

Przy ścianie południowej nawy, niższa od niej kaplica. Wzniesiono ją na rzucie kwadratu i wyposażono w analogiczne do nawy głównej: rodzaj sklepienia i kształt dachu.

Prezbiterium węższe i niższe od nawy, zlokalizowane od wschodu. Wybudowano je na planie prostokąta, jako jednopłaszczyznowe, zakończone półokrągłą absydą. Przęsło przekryte sklepieniem kolebkowym z lunetami i nakryte dachem dwuspadowym. Nad absydą sklepienie konchowe oraz półkopia z półlatarnią.

Przy prezbiterium, od północy, piętrowa zakrystia na planie prostokąta. Przekryto ją sklepieniem krzyżowym i nakryto dachem trójsпадowym.

Cokół budynku okładany płytami z czerwonego piaskowca. Elewacje tynkowane, podzielone w pionie pilastrami i zwieńczone bogatym, gierowanym gzymsem. W fasadzie frontowej dwie wnęki z rzeźbami Św. Stanisława i Św. Floriana. Wejście główne podkreślone kamiennym portalem. Okna z profilowanymi, wykonanymi w tynku obramieniami, zakończone odcinkowymi łukami. Ściana zachodnia, ściana tęczowa i ściana oddzielająca przęsło prezbiterium od absydy zwieńczone wolutowymi szczytami wyciągniętymi ponad połąć dachu. Pokrycie dachowe w większości z dachówki ceramicznej w naturalnym kolorze. Sygnaturka wykończona blachą cynkową. Półkopia i półlatarnia pokryte blachą miedzianą. Dachy wyposażone w rynny i rury spustowe.

Wnętrze obiektu tynkowane, podzielone w pionie pilastrami rozdzielającymi przęsła. Nad pilastrami gury dzielące sklepienia na mniejsze pola. Ściany zwieńczone bogato profilowanym, gierowanym gzymsem, o dużym wysięgu. Na sklepieniach i balustradzie chóru liczne dekoracje stiukowe. Na ścianach absydy polichromia z 1965r. Posadzki kamienne z piaskowca (nawa i prezbiterium) oraz z marmuru (część prezbiterium). W zakrystii płytki terakotowe. Na chórze podłoga z desek. Poziom posadzki w prezbiterium częściowo podniesiony względem nawy głównej.

Mury kościoła wzniesione z kamienia i cegły, obustronnie tynkowane wyprawami wapiennymi. Dachy o konstrukcji drewnianej. Nad nawą typu storczykowego, nad prezbiterium krokwiowo – jetkowy.

Obiekt wyposażony w instalację odgromową oraz wewnętrzną instalację elektryczną.



Widok na nawę i prezbiterium



Widok na chór

UWAGA: Zdjęcia wykonane przed renowacją wnętrza z końca 2022r.

6.2. Opis wnętrza prezbiterium

Prezbiterium wzniesiono na planie prostokąta, jako jenoprzęstowe, zakończone półokrągłą absydą. Jest węższe i niższe od nawy głównej.

Przestrzeń nawy oddzielona od prezbiterium ścianą z otworem zakończonym łukiem tęczowym.

Przestrzeń przęśła oddzielona symbolicznie od przestrzeni absydy za pomocą pilastrów i gurtu sklepiennego.

Wymiary przęśła ~ 6,95 x 5,55m. Wymiary absydy: szer. ~ 6,95m, głębokość ~ 3,75m.

Wysokość pomieszczenia ~ 11,90m.

Nad przęśłem sklepienie kolebkowe z lunetami. W lunecie południowej okno.

Nad absydą sklepienie konchowe zwieńczone półłatarnią. Na sklepieniu figura Jezusa ukrzyżowanego.

Na obu sklepieniach bogata dekoracja stiukowa.

Wzdłuż murów profilowany, gierowany gzyms wieńczący, stanowiący przedłużenie gzymsu z nawy głównej.

Przy ścianie południowej przęśła, wykonany z czerwonego granitu, sarkofag z prochami Hetmana Czarnieckiego. Nad nim płaskorzeźba ukazująca Hetmana na koniu. Obok sarkofagu kamienna, zabytkowa chrzcielnica.

W absydzie dwa okna witrażowe. Na osi, na ścianie figura NMP. Niżej tabernakulum na tle marmurowej („BOLECHOWICE”?) okładziny ściennej. Ponad tabernakulum, po jego bokach polichromia z 1965r.

W ścianie północnej przęśła wejście do zakrystii, podkreślone kamiennym portalem z różowego piaskowca. Drzwi metalowe wykonane wg przekazów ze zbroi – łupów zdobytych w boju pod Grunwaldem.

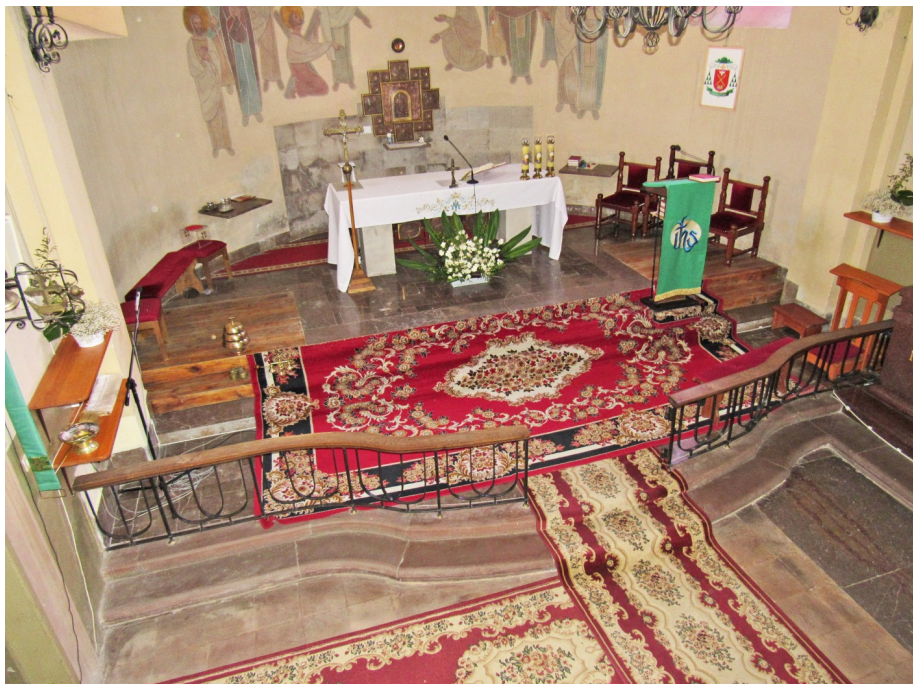
Na połączeniu ściany półn. przęśła ze ścianą tęczową zabytkowa, drewniana, ambona wisząca, w stylu barokowym.

Część sacrum prezbiterium oddzielona od strefy profanum ażurową barierką i podniesiona względem poziomu posadzki w nawie. Poziom I-go podestu +0,25m (prowadzą do niego 2 kamienne, blokowe schody z czerwonego piaskowca). Poziom II-go podestu +0,70m (3 schody z poziomu I-go podestu).

Posadzki w prezbiterium kamienne. W strefie sacrum z płytek o wym. 15x30cm z marmuru bolechowickiego. W pozostałej części płytki 30x30 z szarego piaskowca.

Obecny ołtarz posoborowy z jasnego piaskowca. Wymiary mensy 85x250cm. Ambonka przestawna o konstrukcji metalowo – drewnianej.

Istniejąca aranżacja prezbiterium, głównie strefy sacrum, wykonana została w roku 1965 i nie uwzględniała odtworzenia pierwotnego, barokowego ołtarza głównego. Analiza zdjęć archiwalnych dowodzi, że zmieniono m.in. przebieg i ilość stopni, użyto innych materiałów na posadzkę, a barierkę odgradzającą dostosowano do nowego przebiegu schodów, zmieniając jej wzór oraz materiał z którego została wykonana (przy czym pod względem materiałów wrócono do rozwiązań pierwotnych sprzed czasów powstania sarkofagu).



Ogólny widok na strefę sacrum prezbiterium



Widok naścianę absydy, tabernakulum i ołtarz posoborowy



Widok na sklepienie absydy



Widok na sklepienie przęsła



Widok na wejście do zakrystii



Widok na sarkofag z prochami Hetmana Czarnieckiego

UWAGA: Zdjęcia wykonane przed renowacją wnętrza (z końca 2022r.), podczas której usunięto widoczne uszkodzenia tynków przyziemia i pomalowano powierzchnię ścian.

7. PARAMETRY CHARAKTERYSTYCZNE

- powierzchnia zabudowy $_{KOŚCIOŁA}$ – $\sim 380,0m^2$
- powierzchnia użytkowa $_{KOŚCIOŁA}$ – $\sim 236,0m^2$
- powierzchnia użytkowa $_{PREZBITERIUM}$ – $\sim 58,2m^2$
- długość x szerokość $_{KOŚCIOŁA}$ – $\sim 26,3m \times 21,9m$
- liczba kondygnacji – 1 (w zakrystii 2)
- wysokość $_{KALENICA NAWY GŁÓWNEJ}$ – $\sim 19,25m$
- wysokość $_{Z SYGNATURKĄ}$ – $\sim 27,55m$
- kubatura $_{KOŚCIOŁA}$ – $\sim 5250,00m^3$

8. WARUNKI GRUNTOWO-WODNE ORAZ SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU

Z uwagi na zakres projektu nie przeprowadzono badań ani odkrywek, które umożliwiłyby określenie warunków geologicznych terenu oraz sposobu posadowienia budowli.

Z dostępnych przekazów wynika że kościół wzniesiony został na kamiennych ścianach fundamentowych.

Obiekt jako zabytkowy przyporządkowano do III kategorii geotechnicznej.

Głębokość przemarzania gruntu dla terenu na którym jest zlokalizowana świątynia – 1,00m p.p.t.

9. DANE OGÓLNE

Objęty opracowaniem obiekt budowlany oraz projektowane prace nie powodują:

- zmian w stanie podłoża gruntowego i gleby, obecnego drzewostanu, powierzchni ziemi, wód powierzchniowych i podziemnych
- negatywnego wpływu na środowisko pod względem emisji zanieczyszczeń gazowych, pyłowych i płynnych
- nie są zaliczane do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko
- zakres projektu, nie obejmuje zmian w dotychczasowym dostępie do budynku osób niepełnosprawnych, sposobu ogrzewania, warunków ochrony przeciwpożarowej, istniejącym posadowieniu budowli i odprowadzeniu wód opadowych (powierzchniowo na działkę Inwestora), a także przechowywaniu odpadów komunalnych
- obiekt wyposażony w instalację odgromową, elektryczną

10. OCENA STANU TECHNICZNEGO

Wizje lokalne obiektu dokonywano w latach 2022 i 2023. W czasie oględzin skupiono się przede wszystkim na wnętrzu prezbiterium, pod kątem i w zakresie niezbędnym do sporządzenia niniejszego projektu.

Inwestor przeprowadził w ostatnim okresie działania, w ramach odrębnej inwestycji, polegające na renowacji wnętrza obiektu. Ich wynikiem była m.in. likwidacja, stwierdzonych wcześniej, uszkodzeń tynków przyziemia w prezbiterium.

Biorąc pod uwagę powyższy fakt stan techniczny wnętrza prezbiterium należy określić jako „dobry”.

11. KONCEPCJA PROGRAMOWO – PRZESTRZENNA

11.1. Uwarunkowania sytuacyjne

- gabaryty i kształt pomieszczenia,
- sarkofag z prochami Hetmana Czarnieckiego przy południowej ścianie prezbiterium,
- wejście do zakrystii z kamiennym portalem, zlokalizowane w ścianie północnej,
- zabytkowa, wisząca ambona przedsoborowa,
- gzyms wieńczący o dużym wysięgu.

11.2. Uwarunkowania liturgiczne

- odprawianie mszy przodem do wiernych,
- ołtarz posoborowy w formie stołu eucharystycznego, z możliwością jego obejścia,
- podwyższenie ołtarza i ambonki/pulpitu względem strefy profanum,
- stosowanie do budowy ołtarza (zwłaszcza mensy) materiałów szlachetnych,
- oddzielenie tabernakulum od ołtarza,
- usytuowanie tabernakulum na osi kościoła, na tzw. małej mensie.

11.3. Uwarunkowania historyczne

- forma, gabaryty i lokalizacja pierwotnego ołtarza głównego



Zdjęcie z archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach



Zdjęcie z archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach

11.4. Założenia projektowe

- A) Przebudowa posadzki. Zdecydowano się na rozebranie większości podestów powstałych w czasie odbudowy kościoła po pożarze oraz demontaż barierki dzielącej prezbiterium na dwie części funkcjonalne. Do pozostawienia zakwalifikowano jedynie dwa kamienne, blokowe schody wykonane z czerwonego piaskowca oraz część posadzki z marmuru bolechowickiego. Zostaną one poddane oczyszczeniu i impregnacji. W poziomie schodów powstanie podest komunikacyjny umożliwiający obchodzenie ołtarza posoborowego. Za podestem zaprojektowano dodatkowy stopień/platformę z posadzką z jasnego, beżowego, ciepłego marmuru, np. „JASNA MORAWICA”. Układ płytek – w karo. Przebieg stopnia w nawiązaniu do schodów poniżej. Rozwiązanie takie spowoduje czytelne wydzielenie strefy sacrum od strefy profanum. Dodatkowo założona kolorystyka elementów zapewni odpowiedni kontrast między powierzchniami położonymi na różnych poziomach, ułatwiający poruszanie się osób starszych, niedowidzących. Zakres przebudowy posadzki obejmuje także wykonanie niezbędnych warstw podłogowych oraz płyty fundamentowej pod projektowany ołtarz główny.
- B) Remont wewnętrznych tynków przyziemia. Zgodnie z informacjami podanymi przez Inwestora, w ramach inwestycji polegającej na renowacji wnętrza świątyni, wyprawy w dolnych partiach murów w całym kościele zostały wymienione na nowe. Przewidziany w niniejszym projekcie remont związany jest z odsłonięciem partii murów po rozbiórce

istniejących schodów i podestów. Obejmować on będzie pas wysokości ~ 80cm ponad poziom projektowanej platformy (strefy sacrum). Wyprawy wykonane zostaną jako tynki renowacyjne w systemie WTA (obrzutka + warstwa magazynująca sole + tynk właściwy), malowane farbami wapiennymi w kolorze istniejących ścian. W zakresie robót będzie również wymiana tynków pod rozebranymi, kamiennymi okładzinami ściennymi (absyda, przy tabernakulum). Wykonać scalenie kolorystyczne ścian prezbiterium.

- C) Odtworzenie pierwotnego, barokowego ołtarza głównego. Z uwagi na wymogi obecnej posoborowej liturgii mszalnej oraz konieczności utrzymania odpowiedniej funkcjonalności pomieszczenia, przewidziano korektę gabarytów względem oryginału. Ołtarz wykonany zostanie jako drewniany, z dwiema nastawami. Część środkowa podstawy, pełniaca rolę tzw. małej mensy, murowana, okładana płytami marmurowymi w kolorze écru. W pasie predelli tabernakulum o wym. 45x40x40cm, z zakupu. Obudowa tabernakulum drewniana, w całości złożona. Nastawa dolna z dwiema parami kolumn po bokach. Kolumny w porządku korynckim. W centrum nastawy obraz przedstawiający Matkę Boską Stella Maris z Dzieciątkiem. Nad obrazem rzeźbiony cherubin. Po bokach nastawy dwie, rzeźbione postacie Św. Floriana i Św. Wacława. Nastawa górna węższa i niższa od dolnej, również z dwiema parami kolumn korynckich po bokach. W centrum obraz ukazujący Św. Floriana. Pod obrazem para rzeźbionych aniołów, trzymających berła i koronę. Po bokach dwie rzeźbione postacie Św. Teodora i Św. Jerzego zabijającego smoka. Na zwieńczeniu nastawy para rzeźbionych cherubinów oraz pelikan na tle palmety. Ornamenty i uszaki charakterystyczne dla okresu baroku tj. chrząstkowo – małżowinowe oraz wolutowe. Ramy obrazów połączane. Opaski wokół obrazów posrebrzane. Ogólne wymiary ołtarza szer. x wys. ~ 4,85 x 9,15m. Kolorystyka ołtarza w nawiązaniu do istn. ołtarzy bocznych (kolor écru + biały + złocenia + srebrzenia).
- D) Wykonanie nowego ołtarza posoborowego i ambonki. Istniejący, kamienny ołtarz posoborowy przewidziano do rozebrania. Nowy ołtarz wykonany zostanie z elementów marmurowych (ew. murowany + okładzina kamienna), w nawiązaniu stylistycznym do opisywanej powyżej, projektowanej tzw. małej mensy. Nową ambonkę przewidziano jako drewnianą, w kolorystyce istniejących ołtarzy bocznych. Oba projektowane elementy zostaną przesunięte bliżej nawy głównej, co poprawi komunikację z wiernymi.

12. PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC

- a) Demontaż istniejącej balustrady oraz ołtarza posoborowego.
- b) Demontaż istn. kamiennych cokoliczków i okładzin ściennych.
- c) Rozbiórka istn. schodów i podestów z marmuru bolechowickiego.
- d) Skucie wypraw w miejscach odsłoniętych po wyburzeniach podestów i po demontażu okładzin ściennych.
- e) Wykonanie żelbetowej płyty fundamentowej pod odtwarzany ołtarz.
- f) Uzupełnienie tynków.
- g) Wykonanie części murowanej odtwarzanego ołtarza.

- h) Montaż podstopnic blokowych i stopnic w formie płyt (jasny marmur), projektowanego stopnia/platformy.
- i) Wykonanie warstw podłogowych (styropian + wylewka cementowa).
- j) Wykonanie posadzki (jasny marmur) projektowanego stopnia/platformy.
- k) Montaż cokolików przyściennych.
- l) Montaż okładzin marmurowych części murowanej ołtarza.
- m) Oczyszczenie i impregnacja, przewidzianych do pozostawienia, kamiennych schodów z czerwonego piaskowca oraz posadzki z marmuru bolechowickiego.
- n) Wykonanie 2-krotnego malowania ścian w miejscach wymiany tynku (scalenie kolorystyczne).
- o) Montaż odtwarzanego ołtarza przedsoborowego.
- p) Wykonanie i montaż ołtarza posoborowego oraz ambonki.

Uwaga: W przypadku ograniczonych funduszy roboty podzielić na etapy stanowiące jedną całość kompozycyjną.

13. UWAGI

- realizację inwestycji rozpocząć po uprzednim uzyskaniu pozytywnej decyzji służb konserwatorskich oraz pozwolenia na budowę
- projektowane roboty budowlane prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP w budownictwie, pod ścisłym nadzorem osób do tego uprawnionych
- wszystkie prace wykonywać ściśle wg niniejszego projektu architektoniczno – budowlanego oraz projektów technicznych; ewentualne wątpliwości uzgadniać z autorami dokumentacji
- z uwagi na zabytkowy charakter obiektu każdorazowo przed wykonaniem prac podane wymiary oraz rozwiązania sprawdzać w naturze i w razie konieczności dostosować do stanu istniejącego
- nie wyklucza się możliwości wystąpienia robót dodatkowych, nie przewidzianych w projekcie a niezbędnych do wykonania po przeprowadzeniu robót rozbiórkowych, umożliwiających ostateczną weryfikację stanu technicznego poszczególnych elementów
- rysunki do projektu sporządzono na podstawie pomiarów własnych,

Kielce, III.2023r.

Sprawdził (architektura):

mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI

spec. architektoniczna

Nr upr. KL/29/87

KL/33/94

Projektował (architektura):

mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO

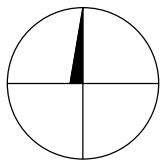
spec. architektoniczna

Nr upr. GT.V-63/187/75

mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC

WNĘTRZE PREZBITERIUM KOŚCIOŁA pw. ŚW. FLORIANA
w Czarncy

plan sytuacyjny
1:500



OZNACZENIA

ABCD-A – granice działki nr ewid. 1135

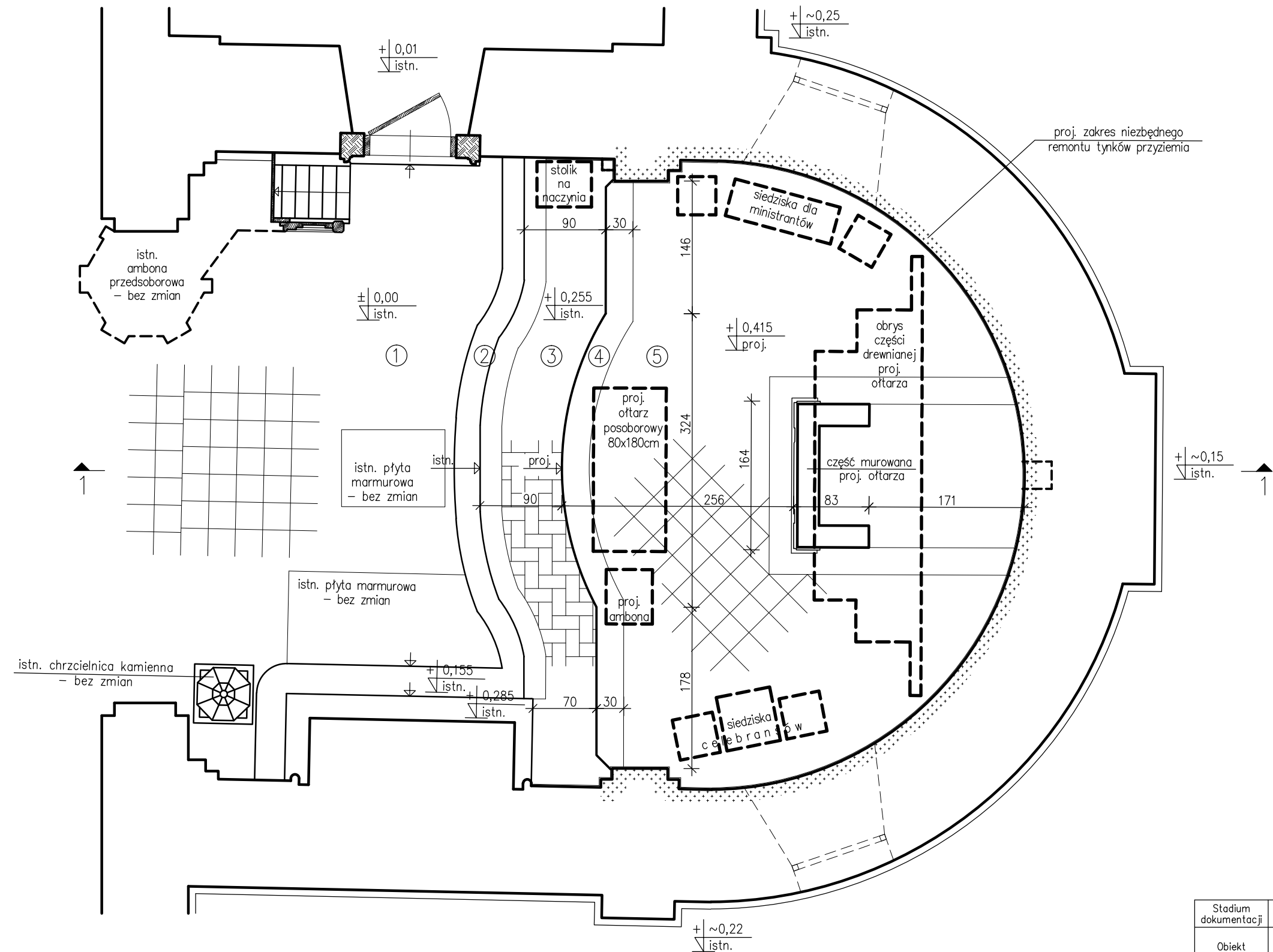
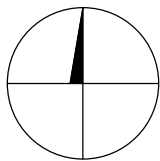
U W A G I :

Niniejszy projekt budowlany nie zmienia istniejącego zagospodarowania terenu.
Planowane prace obejmować będą jedynie wnętrze obiektu.
W związku z powyższym ograniczono się do sporządzenia planu sytuacyjnego.

Stadium dokumentacji	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	PLAN SYTUACYJNY		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:500	Marzec 2023r	1	26

WNĘTRZE PREZBITERIUM KOŚCIOŁA pw. ŚW. FLORIANA
w Czarncy

rzut przyziemia
1:50



O Z N A C Z E N I A :

- ① - istn. posadzka z płytek 30x30cm, z szarego piaskowca, bez zmian, pow. 19,50m²
- ② - istn. stopnie blokowe z czerwonego piaskowca, projektowane oczyszczenie i impregnacja, pow. 5,32m²
- ③ - istn. posadzka z płytek 15x30cm, z marmuru "BOLECHOWICE", projektowane oczyszczenie i impregnacja, pow. 4,95m²
- ④ - proj. stopień (stopnica: płytka grub. 4cm, szer. 30cm, podstopnica: blok wys. 10cm, szer. 28cm), z jasnego, beżowego, ciepłego marmuru np. "JASNA MORAWICA", pow. 1,98m²
- ⑤ - proj. posadzka z płytek 30x30x3, układanych w karo, z jasnego, beżowego, ciepłego marmuru np. "JASNA MORAWICA", pow. 25,80m²

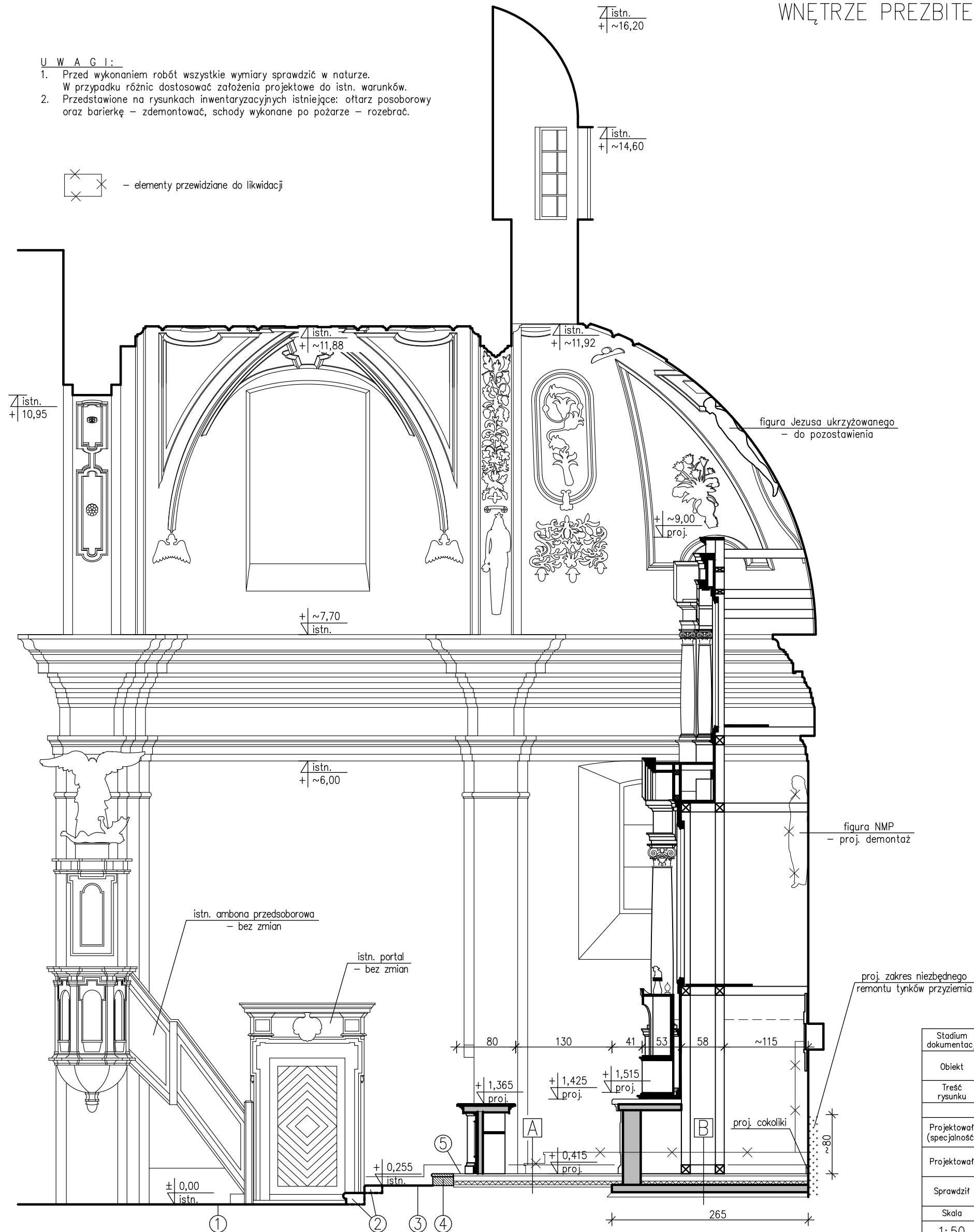
U W A G I :
1. Przed wykonaniem robót wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.
W przypadku różnic dostosować założenia projektowe do istn. warunków.
2. Przedstawione na rysunkach inwentaryzacyjnych istniejące: ołtarz posoborowy oraz barierkę - zdemontować, schody wykonane po pożarze - rozebrać.

Stadium dokumentacji	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	RZUT PRZYZIEMIA		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:50	Marzec 2023r	2	27

przekrój pionowy 1-1
1:50

1. Przed wykonaniem robót wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.
W przypadku różnic dostosować założenia projektowe do istn. warunków.
2. Przedstawione na rysunkach inwentaryzacyjnych istniejące: otłaz posoborowy oraz barierkę – zdemontować, schody wykonane po pożarze – rozebrać.

 – elementy przewidziane do likwidacji



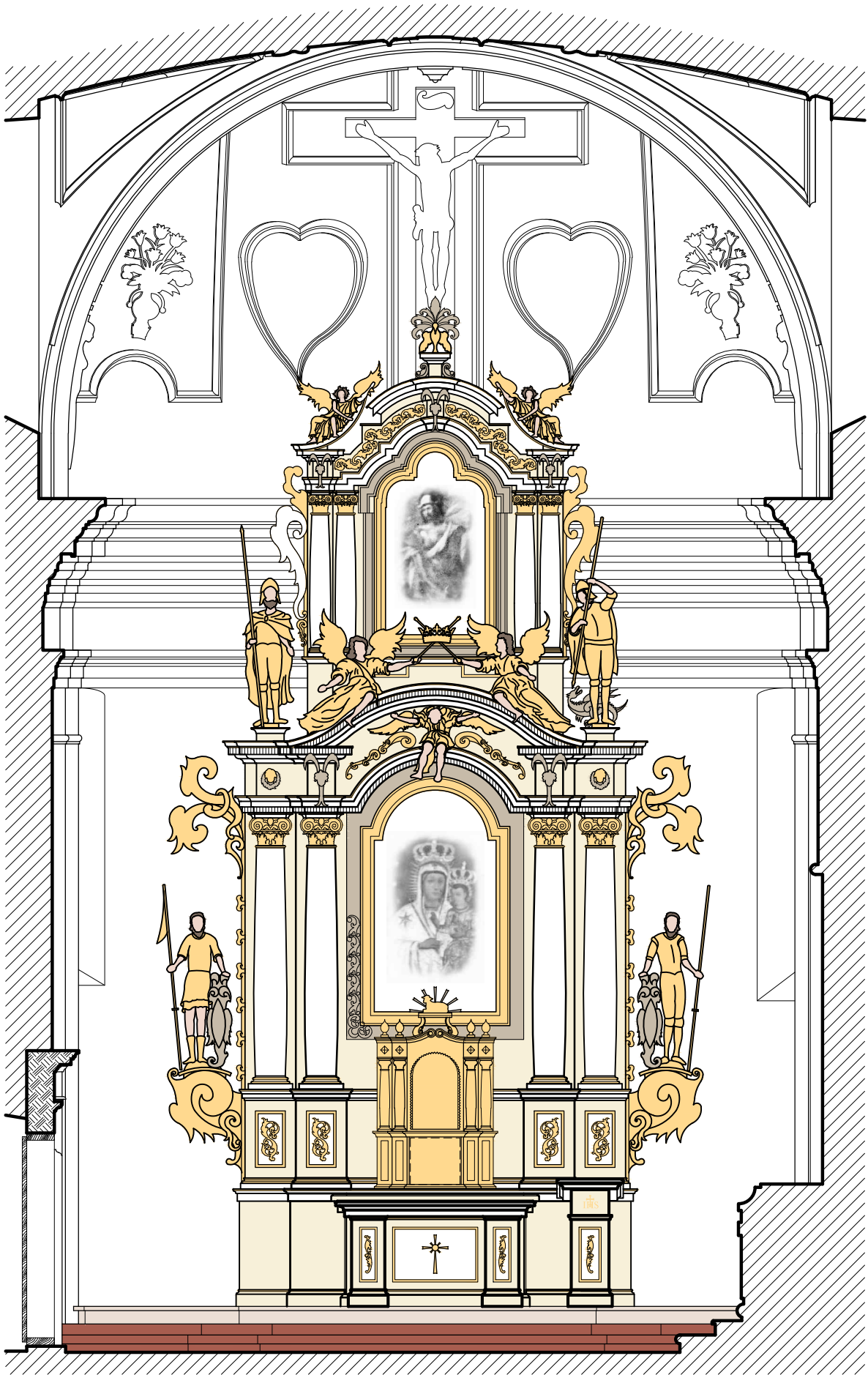
- ① – istn. posadzka z płytek 30x30cm, z szarego piaskowca, bez zmian,
- ② – istn. stopnie blokowe z czerwonego piaskowca, projektowane oczyszczenie i impregnacja,
- ③ – istn. posadzka z płytek 15x30cm, z marmuru "BOLECHOWICE", projektowane oczyszczenie i impregnacja,
- ④ – proj. stopień (stopnica: płytka grub. 4cm, szer. 30cm, podstopnica: blok wys. 10cm, szer. 28cm) z jasnego, beżowego, ciepłego marmuru np. "JASNA MORAWICA",
- ⑤ – proj. posadzka z płytek 30x30x3, układanych w karo, z jasnego, beżowego, ciepłego marmuru np. "JASNA MORAWICA",

A	płytki marmurowe 30x30x3cm wylewka cementowa grub. 6cm, zbrojona siatką z prętów stalowych styropian typu "PODŁOGA" – 5cm warstwa wyrównawcza grub. 1÷5cm istn. podkład betonowy lub posadzka
B	płytki marmurowe 30x30x3cm wylewka cementowa grub. 6cm, zbrojona siatką z prętów stalowych styropian typu "PODŁOGA" – 5cm płyta żelbetowa grub. 10cm, na pełną szerokość pomieszczenia pozioma izolacja przeciwwilgociowa, papa lub folia chudy beton grub. 5÷10cm

Stadium dokumentacji	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła p.w. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	PRZEKRÓJ PIONOWY 1-1		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1: 50	Marzec 2023r	3	28

WNĘTRZE PREZBITERIUM KOŚCIOŁA pw. ŚW. FLORIANA
w Czarncy

wystrój projektowanych elementów – widok
1:50

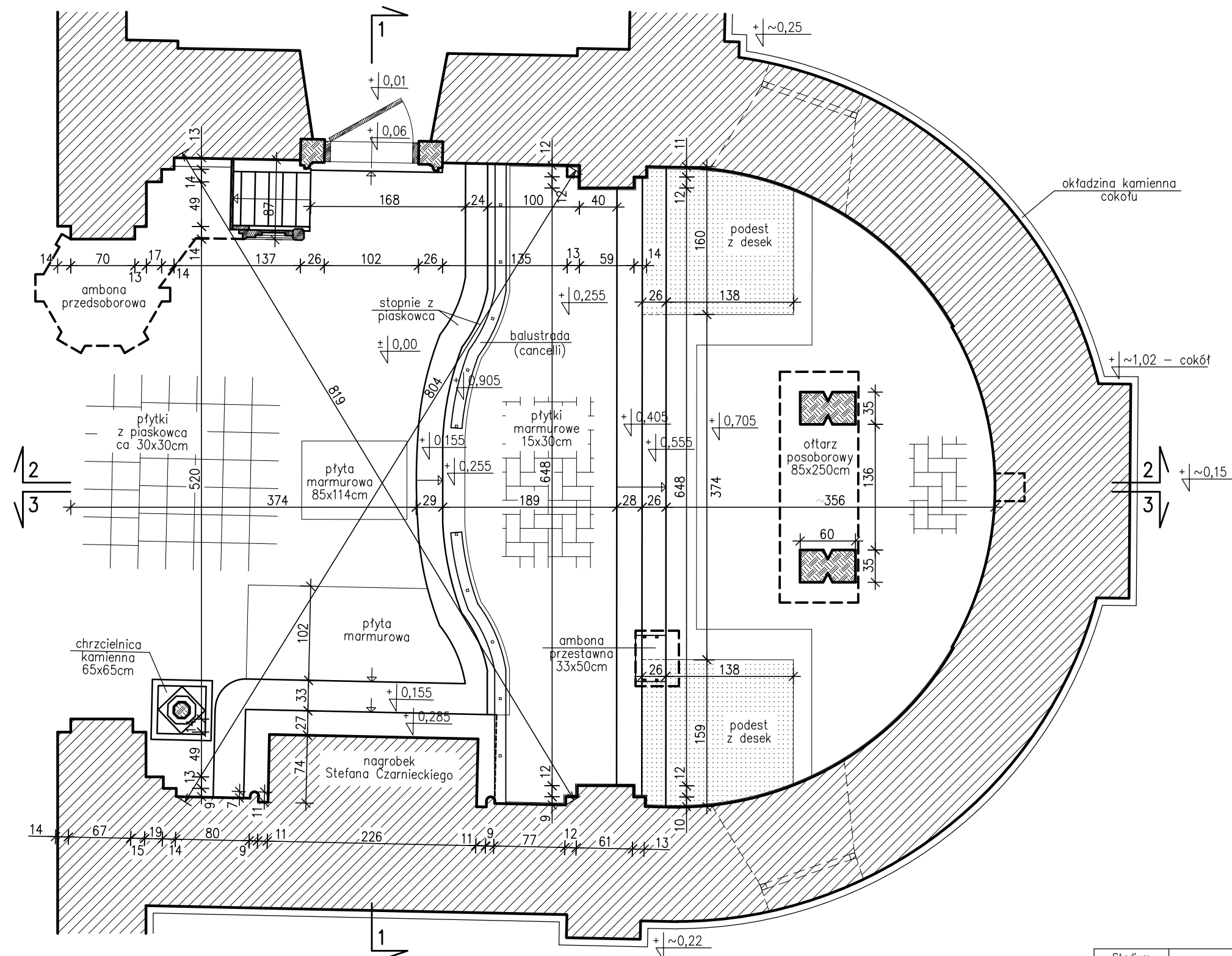
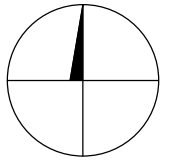


KOLORYSTYKA OŁTARZY

- 1. [Color swatch] – proj. podstawowy kolor płaszczyzn ołtarzy
- 2. [Color swatch] – proj. kolor gzymsów i kolumn
- 3. [Color swatch] – elementy pozłacane
- 4. [Color swatch] – elementy posrebrzane
- 5. [Color swatch] – kolor proj. posadzki
- 6. [Color swatch] – kolor istn. blokowych stopni kamiennych

Stadium dokumentacji	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO–BUDOWLANY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	WYSTRÓJ PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW – WIDOK		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V–63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:500	Marzec 2023r	4	29

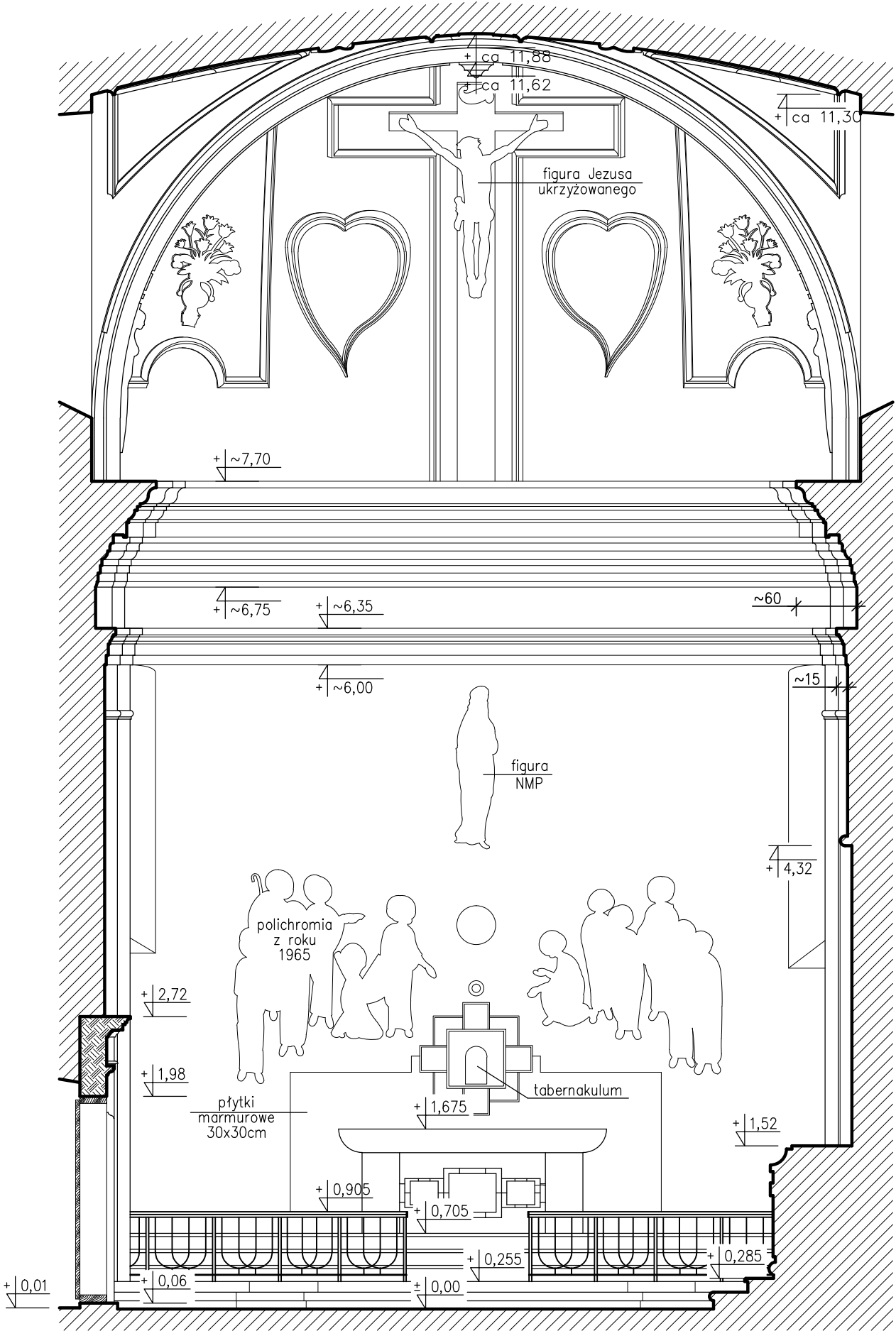
rzut przyziemia
1:50



Stadium dokumentacji	INWENTARYZACJA BUDOWLANA		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	RZUT PRZYZIEMIA		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Opracował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:50	2022r	I-1	30

WNĘTRZE PREZBITERIUM KOŚCIOŁA pw. ŚW. FLORIANA
w Czarncy

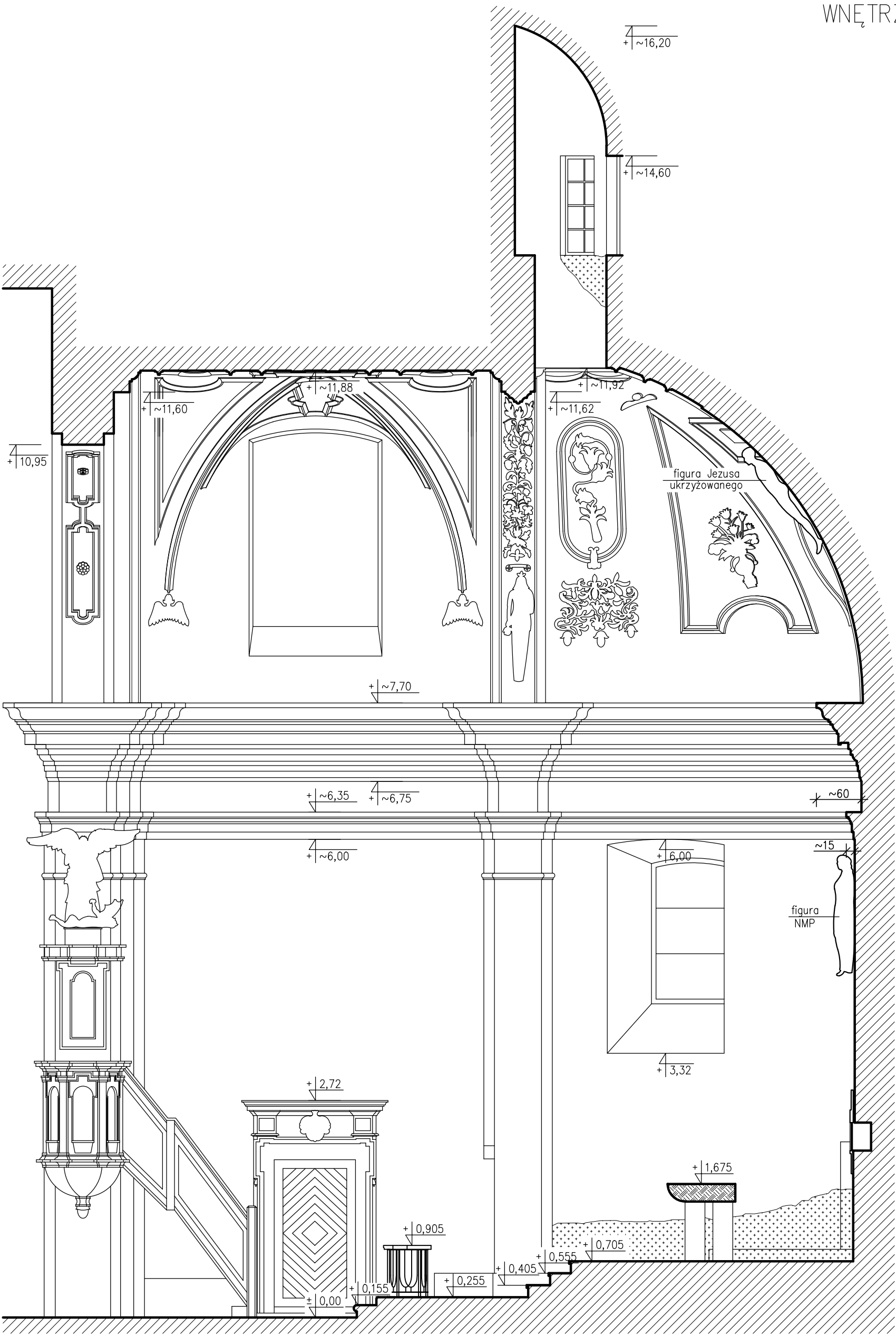
przekrój pionowy 1-1
1:50



Stadium dokumentacji	INWENTARYZACJA BUDOWLANA		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	PRZEKRÓJ PIONOWY 1-1		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Opracował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:50	2022r	1-2	31

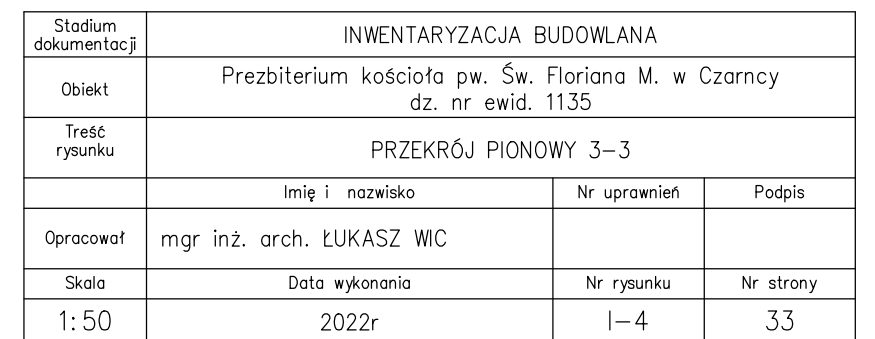
WNĘTRZE PREZBITERIUM KOŚCIOŁA pw. ŚW. FLORIANA
w Czarncy

przekrój pionowy 2-2
1:50



Stadium dokumentacji	INWENTARYZACJA BUDOWLANA		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	PRZEKRÓJ PIONOWY 2-2		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Opracował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1: 50	2022r	1-3	32

przekrój pionowy 3-3
1:50



PROJEKT TECHNICZNY

Nazwa elementu projektu budowlanego

PRZEBUDOWA POSADZKI W PREZBITERIUM KOŚCIOŁA PW. ŚW. FLORIANA M. W CZARNCY
WRAZ Z NIEZBĘDNYM REMONTEM TYNKÓW PRZYZIEMIA I NOWĄ ARANŻACJĄ PRZESTRZENI
POMIESZCZENIA

Nazwa zamierzenia budowlanego

Czarnca, ul. Stefana Czarnieckiego 26, 29-100 Włoszczowa

Adres obiektu budowlanego

X – budynki kultu religijnego

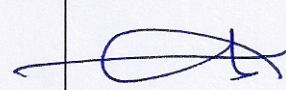
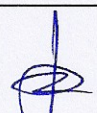
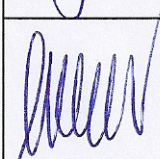
Kategoria obiektu budowlanego

działka nr ewidencyjny 1135, obręb Czarnca,
identyfikator działki 261306_5.0004.1135

Identyfikatory działek

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Floriana M. w Czarncy
Czarnca, ul. Stefana Czarnieckiego 26, 29-100 Włoszczowa

Nazwa i adres inwestora

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię nazwisko, specjalność, nr uprawnień budowlanych	data opracowania	podpis
ARCHITEKTURA	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO spec. architektoniczna nr upr. GT.V-63/187/75	III. 2023	
	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
	SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI spec. architektoniczna nr upr. KL/29/87 KL/33/94		

Autorzy opracowania

Załącznik nr 2 do DEC. 7064/2023
Świętokrzyskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Kielcach
dnia 28.12.2023
Znak W/MB.5142.408.2023

7. marzec

Kielce, marzec 2023r.

S P I S T R E Ś C I :

A. UPRAWNIENIA I OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW str. nr 3 ÷ 11

B. CZĘŚĆ OPISOWA – rozwiązania projektowe str. nr 12 ÷ 16

C. CZĘŚĆ GRAFICZNA – rysunki str. nr 17 ÷ 29

Rys. nr 1 - PREZBITERIUM rzut przyziemia

Rys. nr 2 - PREZBITERIUM wykaz projektownych stopni kamiennych

Rys. nr 3 - PPREZBITERIUM przekrój pionowy A-A

Rys. nr 4 - OŁTARZ część murowana

Rys. nr 5 - OŁTARZ część drewniana, widok z przodu i z boku

Rys. nr 6 - OŁTARZ część drewniana, widok od tyłu (schemat konstrukcji nośnej), przekrój pionowy A-A

Rys. nr 7 - OŁTARZ część drewniana, przekrój poziomy 1-1 przez podstawę

Rys. nr 8 - OŁTARZ część drewniana, przekroje poziome przez nastawę dolną

Rys. nr 9 - OŁTARZ część drewniana, przekroje poziome przez nastawę górną

Rys. nr 10 - OŁTARZ część drewniana, wystój

Rys. nr 11 - TABERNAKULUM

Rys. nr 12 - OŁTARZ POSOBOROWY

Rys. nr 13 - AMBONA

**URZĄD WOJEWÓDZKI
W KIELCACH**

Kielce, dn. 12 grudnia 1975 r.

**WYDZIAŁ GOSPODARKI TERENOWEJ
I OCHRONY ŚRODOWISKA**

Znak:GT.V-63/187/75

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.

Na podstawie § 13 ust.1 pkt.1 § 4 ust.1 i 2, § 7, § 6
ust.2 i 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony
Środowiska z dnia 20 lutego 1975r. w sprawie samodzielnych funkcji
technicznych w budownictwie /Dz.U. Nr 8,poz. 46/ stwierdza się że

OBYWATEL CEDRO JANUSZ CZESŁAW

magister inżynier architekt

urodzony dnia 3 lipca 1946r. w Kielcach
posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania
samodzielnej funkcji projektanta, kierownika budowy i robót
w specjalności architektonicznej.

OBYWATEL CEDRO JANUSZ CZESŁAW jest upoważniony do:

I. 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:

a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,

b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych
w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji
fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji staty-
cznie niewyznaczalnych.

2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania
i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarza-
nia konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania
i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłąc-
zeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych
konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

**II. 1/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót
kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych
elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu
technicznego:**

a/ wszelkich budynków,

b/ budowli w budownictwie osób fizycznych oraz budowli
służących do celów rozrywki, wypoczynku i sportu
z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich
i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

Za zgodność z oryginałem

- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych i konstrukcyjno-budowlanych budynków i innych budowli z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.



z up. w. ciawody
inż. Jerzy Barański
Za. INŻYNIERŃSTWA WYDZIAŁU

Otrzymuje:

mgr inż. arch. Janusz Cedro
Kielce ul. Gwardii Ludowej 40/30

9861/MT

Kielce, 1992 - 01 - 17

Nr. Rz- 1/92

Z A S W I A D C Z E N I E

Na podstawie § 16 ust. 2 rozporządzenia Ministra
Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975r.
w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.
Nr 8, poz. 46/ zaświadcza się, że:

PAN CEDRO JANUSZ
magister inżynier architekt

urodzony dnia 3 lipca 1946 r. w Kielcach
został ustanowiony rzeczoznawcą budowlanym w specjalności
architektonicznej w zakresie projektowania, budowy, rozbiórki
i utrzymania obiektów budowlanych

PAN CEDRO JANUSZ jest upoważniony, zgodnie z § 14
w/w rozporządzenia, do wykonywania funkcji rzeczoznawcy budowlanego
na terenie całego Kraju w wyżej określonym zakresie .

Otrzymuje:

1. Pan Janusz Cedro
ul. Alabastrowa 84
Kielce



Z. UP. WOJEWODY
[Signature]
mgr inż. arch. Andrzej Kucharski
Został wyznaczony
Głównym Architektem Województwa

Za zgodność z oryginałem

Za zgodność z oryginałem

ODPIS



Politechnika Warszawska

(nazwa szkoły wyższej)

Wydział Architektury

(Wydział — instytut)

ŚWIADECTWO Nr 559
UKOŃCZENIA STUDIUM PODYPLOMOWEGO

Badań Zabytków Architektury

(nazwa Studium Podypłomowego)

Obywatel(ka) Janusz Cedro

urodzony(a) w dniu 3 lipca 1946 r. w Kielcach

uczęszczał(a) w latach — ~~xx rrrrrrr~~ 1981 — 1983

na dwu- semestralne Studium Podypłomowe ~~xx zakresie specjalności —~~
~~specjalizacji~~

-

-

-

i ukończył(a) je w dniu 28.03.1983 z wynikiem bardzo dobrym

Pro Rektor

/-/Prof.dr hab.M.Dietrich

Kierownik Studium

Dziekan — ~~Dziekan~~
wydziału — ~~instytutu~~
~~przewodzącego Studium~~

/-/Dr M.Brykowska

(pieczęć)

/-/Prof.dr hab.A.Zb.Pawłowski

Warszawa, dnia 5.05. 1983 r.

*) niepotrzebne skreślić

Warszawa, dnia 6.06. 1983 r.

Zgodność odpisu z oryginałem potwierdzam



M. Drątkiewicz
Kierownik Sekreariatu
M. Drątkiewicz



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

magister inżynier architekt Janusz Czesław Cedro

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **GT.V-63/187/75**, jest wpisany na listę członków Świętokrzyskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **SW-0006**.

Członek czynny od: 25-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 03-12-2022 r. Kielce.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Alicja Bojarowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SW-0006-955Y-1563-C9F9-YE8C

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

WOJEWODZKA
w Kielcach
I Miejska Przewodniczący
Radny, Architektury
Nr ewid.: KL-29/87.

Kielce, 1987 - 03 - 04

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 7 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.Nr 8, poz. 46/ stwierdza się, że

OBYWATEL GAŁCZEWSKI LESZEK
MAGISTER INŻYNIER ARCHITEKT

urodzony dnia 7 stycznia 1954 r. w Jędrzejowie

posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta w specjalności architektonicznej

OBYWATEL GAŁCZEWSKI LESZEK jest upoważniony do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje :

Ob. Leszek Gałczewski
ul. B. Krzywoustego 8/29
28-300 Jędrzejów.

LESZEK GAŁCZEWSKI
DYREKTOR WYDZIAŁU

ZA ZGODNOŚĆ:

W KIELCACH
Wydział Gospodarki Przestrzennej
25-055 KIELCE
tel. 457-18, 219-42

Kielce, 1994 - 01 - 19

Nr ewid. KI- 33/94

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.

Na podstawie § 13 ust. 1 pkt 1, § 4 ust. 1 i 2, § 2 ust. 1 pkt 1, § 7, § 5 ust. 1 pkt 1, § 6 ust. 1, § 13 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie /Dz.U.Nr 8, poz. 46 - z późniejszymi zmianami/ stwierdza się, że

PAN GAŁCZEWSKI LESZEK
magister inżynier architekt.
urodzony dnia 7 stycznia 1954 r. w Jędrzejowie
posiada przygotowanie zawodowe, upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji projektanta oraz kierownika budowy i robót w specjalności architektonicznej.

PAN GAŁCZEWSKI LESZEK jest upoważniony do:

- 1/sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno- budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego - w zakresie objętym specjalnością architektoniczną.

Otrzymuje:

Pan Leszek Gałczewski
ul. B. Krzywoustego 8/29
28-300 Jędrzejów

Z up. WOJEWODY

mgr inż. Andrzej Kowalski
I-ta Brygada Wydziału Gospodarki Przestrzennej
Główny Architekt Wojewódzki

ZA ZGODNOŚĆ:



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Świętokrzyska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

magister inżynier architekt Leszek Antoni Gałczewski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **KL-29/87, KL-33/94**, jest wpisany na listę członków Świętokrzyskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **SW-0021**.

Członek czynny od: 25-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 27-01-2022 r. Kielce.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-04-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Alicja Bojarowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

SW-0021-1555-8873-9CF8-FF1A

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

OŚWIADCZENIE

(podstawa prawna art. 20 Ustawy Prawo Budowlane)

Oświadczam, że:

*Projekt techniczny przebudowy posadzki w prezbiterium kościoła
pw. Św. Floriana m. w Czarncy
wraz z niezbędnym remontem tynków przyziemia i nową aranżacją przestrzeni pomieszczenia,
dz. nr ewid. 1135
został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.*

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię nazwisko, specjalność, nr uprawnień budowlanych	data opracowania	podpis
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO spec. architektoniczna nr upr. GT.V-63/187/75	III.2023	
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI spec. architektoniczna nr upr. KL/29/87 KL/33/94		

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Projekt architektoniczno – budowlany
- Zlecenie, wytyczne, materiały i informacje uzyskane od Inwestora
- Podkład sytuacyjno-wysokościowy
- Materiały udostępniane przez archiwum Wojewódzkiego Urzędu ochrony Zabytków w Kielcach
- Zdjęcia archiwalne ukazujące barokowy ołtarz przed spaleniem
- Wizja lokalna na obiekcie i niezbędne pomiary dokonane w 2022r. i 2023r.
- „*Historyczny opis kościołów, miast, zabytków i pamiątek w powiecie włoszczowskim*”, Ks. Jan Wiśniewski 1932r.
- Ogólnodostępne opracowania dotyczące obiektu
- *Ogólne wprowadzenie do Mszału Rzymskiego (Z trzeciego wydania Mszału Rzymskiego, Rzym 2002)*
- Powszechne opracowania dotyczące problematyki ołtarza i tabernakulum w posoborowej liturgii mszalnej
- Obowiązujące przepisy

2. WARUNKI GRUNTOWO-WODNE ORAZ SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU

Z uwagi na zakres projektu nie przeprowadzono badań ani odkrywek, które umożliwiłyby określenie warunków geologicznych terenu oraz sposobu posadowienia budowli.

Z dostępnych przekazów wynika że kościół wzniesiony został na kamiennych ścianach fundamentowych.

Obiekt jako zabytkowy przyporządkowano do III kategorii geotechnicznej.

Głębokość przemarzania gruntu dla terenu na którym jest zlokalizowana świątynia – 1,00m p.p.t.

3. DANE OGÓLNE O BUDYNKU

- powierzchnia zabudowy_{KOŚCIOŁA} – $\sim 380,0\text{m}^2$
- powierzchnia użytkowa_{KOŚCIOŁA} – $\sim 236,0\text{m}^2$
- powierzchnia użytkowa_{PREZBITERIUM} – $\sim 58,2\text{m}^2$
- długość x szerokość_{KOŚCIOŁA} – $\sim 26,3\text{m} \times 21,9\text{m}$
- liczba kondygnacji – 1 (w zakrystii 2)
- wysokość_{KALENICA NAWY GŁÓWNEJ} – $\sim 19,25\text{m}$
- wysokość_{Z SYGNATURKĄ} – $\sim 27,55\text{m}$
- kubatura_{KOŚCIOŁA} – $\sim 5250,00\text{m}^3$

4. PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC

4.1. Roboty rozbiórkowe

- demontaż (wycięcie) istniejącej barierki dzielącej prezbiterium na dwie części funkcjonalne,
- demontaż istniejącego, kamiennego ołtarza posoborowego,
- demontaż cokołków przyściennych i okładzin ściennych absydy,
- rozbiórka schodów i podestów okładanych płytkami z marmuru bolechowickiego, w miejscach wskazanych na rysunkach, do poziomów umożliwiających wykonanie projektowanych warstw podłogowych,
- skucie tynków w miejscach odsłoniętych po wyburzeniach podestów i po demontażu okładzin ściennych + ~ 80cm ponad poziom planowanego schodka/platformy.

Z uwagi na zabytkowy charakter obiektu przy pracach ograniczać do minimum wykorzystywanie urządzeń i narzędzi mogących wywoływać nadmierne drganie konstrukcji budowli.

Bezwzględnie przestrzegać obowiązujących przepisów BHP.

4.2. Wykonanie żelbetowej płyty fundamentowej pod odtwarzany ołtarz.

Płytę wykonać na pełną szerokość pomieszczenia, w miejscu wskazanym na rysunkach. Pod płytą wylać podkład z chudego betonu C8/10 (B10), grubości ~ 10 cm. W razie potrzeby zastosować podsypkę grubości ~ 10 cm z ubitego piasku.

Grubość płyty – 10 cm. Beton – C16/20 (B20). Zbrojenie w formie siatki o oczkach 10x10 cm, z prętów $\varnothing$ 8 mm.

Dolną płaszczyznę płyty zabezpieczyć papą podkładową.

4.3. Uzupełnienie tynków

- a) Płaszczyznę muru wstępnie oczyścić, a następnie wykuć widoczne spoiny do głębokości 2cm.
- b) Zmyć fasadę strumieniem wody.
- c) Przeprowadzić dezynfekcję powierzchni preparatami do likwidacji porażań biologicznych.
- d) W razie potrzeby przeprowadzić odsalanie muru preparatami do neutralizacji soli.
- e) Uzupełnić spoiny i wykonać ewentualne przemurowania uniwersalną zaprawą tynkarsko – murarską z trasek, klasy M5.
- f) Na odsłoniętych partiach muru nałożyć obrzutkę cementową (50% powierzchni), zgodną z wymaganiami WTA.
- g) Wykonać dwuwarstwowe tynki renowacyjne WTA (renowacyjny tynk podkładowy magazynujący sole + właściwy nawierzchniowy tynk renowacyjny).

4.4. Wykonanie części murowanej odtwarzanego ołtarza

Ścianki grubości 24cm, z bloczków z betonu C16/20 (B20), na zaprawie cementowej klasy M10.

Płyta górna oparta na ściankach, żelbetowa, grubości 8 cm. Beton C16/20 (B20). Zbrojenie z siatki o oczkach 10x10 cm, z prętów $\varnothing$ 8 mm.

4.5. Montaż podstopnic blokowych i stopnic w formie płyt, projektowanego stopnia

Elementy wykonać z jasnego, beżowego, ciepłego marmuru, np.: „JASNA MORAWICA”.
Grubość stopnic: 4cm, szerokość: 30cm.
Wysokość podstopnic: 10cm, szerokość: 20cm.
Elementy montować na zaprawę elastyczną, na bazie trasy i białego cementu, nie powodującą odbarwień, przeznaczoną do stosowania przy kamieniu naturalnym.
Stosować elastyczne fugi do kamienia naturalnego.

4.6. Wykonanie warstw podłogowych

Na istniejącym podkładzie betonowym lub posadzce, pozostałych po rozbiórce schodów, wykonać warstwę wyrównawczą z zaprawy samopoziomującej lub tradycyjnej wylewki cementowej.
Na tak przygotowanym podłożu ułożyć styropian twardy EPS 100 typu „PODŁOGA” o grubości 5cm (najlepiej 2dwie warstwy 3cm + 2 cm, mijankowo).
Na styropianie wykonać wylewkę cementową klasy C20, grubości 6 cm, zbrojoną siatką o oczkach 15x15cm, z prętów stalowych $\varnothing$ 4mm.
W warstwach podłogowych, zgodnie z wytycznymi Inwestora, rozłożyć peszle do instalacji nagłośnienia.

4.7. Wykonanie posadzki projektowanego stopnia/platformy

Posadzkę wykonać z płytek o wym. 30x30x3cm, polerowanych, układanych w karo. Wokół części murowanej ołtarza opaska z płytek 30x100x3cm.
Materiał: jasny, beżowy, ciepły marmur, np. „JASNA MORAWICA”.
Płytki montować na zaprawę elastyczną, na bazie trasy i białego cementu, nie powodującą odbarwień, przeznaczoną do stosowania przy kamieniu naturalnym.
Stosować elastyczne fugi do kamienia naturalnego.
Projektowana szerokość spoin – 3 mm.

4.8. Montaż cokolików przyściennych

Cokoliki wykonać z tego samego materiału co posadzkę. Sposób montażu również analogiczny. Wysokość cokolików 12cm, grubość 2cm. Miejsce wykonania – wzdłuż ściany absydy i pilastrów.

4.9. Montaż okładzin marmurowych części murowanej ołtarza

Okładziny wykonać z marmuru w kolorze écru. Wymiary płyt pokazano na rysunkach. Sposób montażu analogiczny do reszty kamieniarki.

4.10. Konserwacja przewidzianych do pozostawienia kamiennych schodów z czerwonego piaskowca i posadzki z marmuru bolechowickiego

Ogólny schemat prac przedstawia się następująco:

- oczyszczenie powierzchni metodą dostosowaną do stanu zachowania kamienia, po przeprowadzonych próbach (np. zmycie strumieniem wody lub metoda pary wodnej wspomagana preparatami chemicznymi),

- dezynfekcja,
- odsolenie metodą swobodnej migracji do rozszerzonego środowiska,
- usunięcie zdegradowanych kitów i spoin,
- wzmocnienie strukturalne kamienia,
- niezbędne naprawy z użyciem zapraw iniekcyjnych i żywic,
- uzupełnienie spoinowania zaprawami z wapna dołowanego, wapna trasowego i piasku lub zaprawami systemowymi,
- hydrofobizacja.

4.11. Wykonanie malowania wypraw tynkarskich w miejscach ich wymian

W razie potrzeby malowanie poprzedzić wykonaniem przecierki z mineralnego, wapiennego tynku cienkowarstwowego z trasem, wzmocnionego mikrowłóknami. Pozwoli to na scalenie różnych powierzchni wypraw.

2-krotne malowanie tynków w miejscach ich wymiany wykonać przy użyciu farb wapiennych, o właściwościach dyfuzyjnych i hydrofobowych, po wcześniejszym zagruntowaniu powierzchni.

Kolor malowania identyczny z istniejącym na ścianach.

4.12. Montaż odtwarzanego ołtarza przedsoborowego

Ołtarz wykonać jako drewniany, w stylu barokowym. Podstawowe gabaryty ołtarza i jego wystrój pokazano na rysunkach. Konstrukcję wsporczą mocować do ścian absydy przy użyciu dostępnych łączników i kotew chemicznych. Kolorystyka ołtarza w nawiązaniu do istn. ołtarzy bocznych. Realizację ołtarza i jego montaż powierzyć wyspecjalizowanym firmom, z odpowiednim doświadczeniem, które przed rozpoczęciem prac opracują i uzgodnią ze służbami konserwatorskimi dokumentację wykonawczą (zawierającą m.in. konkretne profile gzymsów, propozycje rozwiązań snycerskich, rzeźb postaci itp.).

4.13. Wykonanie i montaż ołtarza posoborowego i ambonki

Wykonanie elementów analogicznie jak w przypadku ołtarza przedsoborowego. Kolorystyka w nawiązaniu do istn. ołtarzy bocznych.

Uwaga: W przypadku ograniczonych funduszy roboty podzielić na etapy stanowiące jedną całość kompozycyjną.

5. UWAGI

- realizację inwestycji rozpocząć po uprzednim uzyskaniu pozytywnej decyzji służb konserwatorskich oraz pozwolenia na budowę
- projektowane roboty budowlane prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP w budownictwie, pod ścisłym nadzorem osób do tego uprawnionych
- wszystkie prace wykonywać ściśle wg projektu architektoniczno – budowlanego oraz projektu technicznego; ewentualne wątpliwości uzgadniać z autorami dokumentacji

- z uwagi na zabytkowy charakter obiektu każdorazowo przed wykonaniem prac podane wymiary oraz rozwiązania sprawdzać w naturze i w razie konieczności dostosować do stanu istniejącego
- nie wyklucza się możliwości wystąpienia robót dodatkowych, nie przewidzianych w projekcie a niezbędnych do wykonania po przeprowadzeniu robót rozbiórkowych, umożliwiających ostateczną weryfikację stanu technicznego poszczególnych elementów
- rysunki do projektu sporządzono na podstawie pomiarów własnych

Kielce, III.2023r.

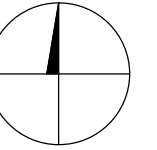
Sprawdził (architektura):

mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI
spec. architektoniczna
Nr upr. KL/29/87
KL/33/94

Projektował (architektura):

mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO
spec. architektoniczna
Nr upr. GT.V-63/187/75

mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC



U W A G I:

1. Przed wykonaniem robót wszystkie wymiary sprawdzić w naturze. W przypadku różnic dostosować założenia projektowe do istn. warunków.
2. $\pm 0,00$ – poziom posadzki w nawie głównej.
3. Sposób wyznaczania osi:
 - a) Początek osi – środek otworu w ścianie łóżkowej.
 - b) Oś prostopadła do linii łączącej pilastry rozdzielające prześło od absydy.
4. Projektowaną posadzkę wykonać z jasnego, ciepłego, beżowego marmuru, np. "JASNA MORAWICA".
5. Płyty i bloki układać na zaprawę elastyczną, na bazie trasy i białego cementu, do stosowania przy kamieniu naturalnym, nie powodującą odbarwień.
6. Stosować elastyczne fugi do kamienia naturalnego.
7. Projektowana szerokość spoin – 3mm.

istn. tabernakulum	
– do pozostawienia	

zakres proj. niezbędnego
remontu tynków przyziemia

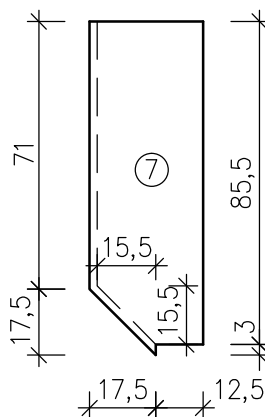
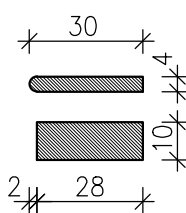
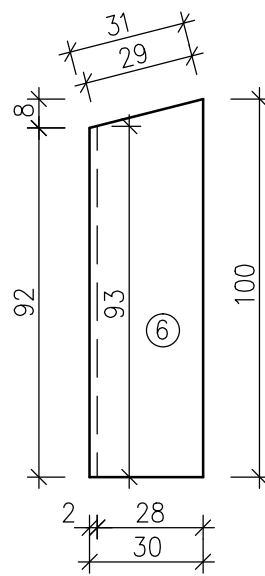
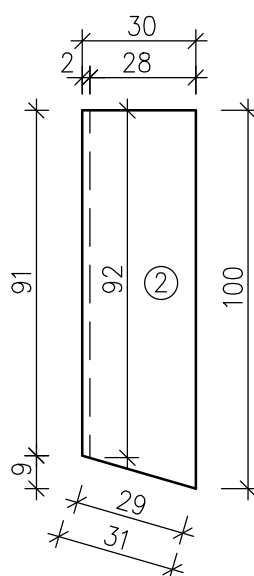
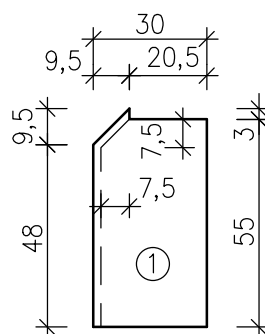
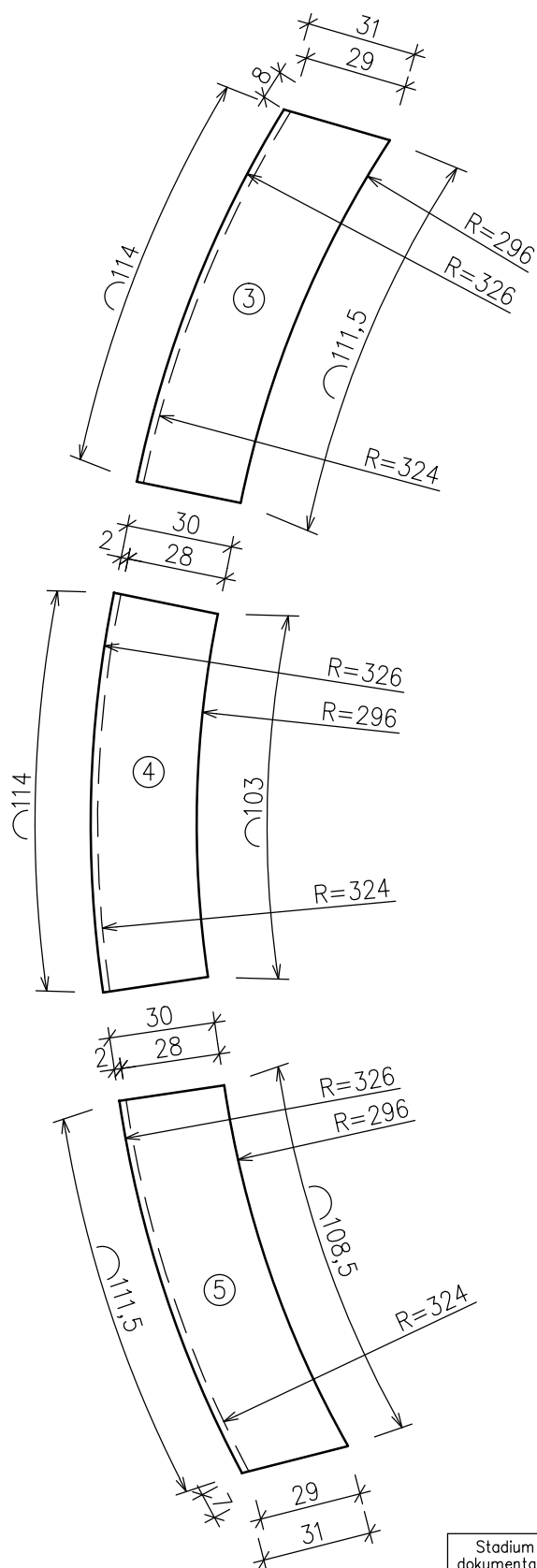
O Z N A C Z E N I A :

 - elementy do likwidacji

⑤ - proj. stopnie kamienne

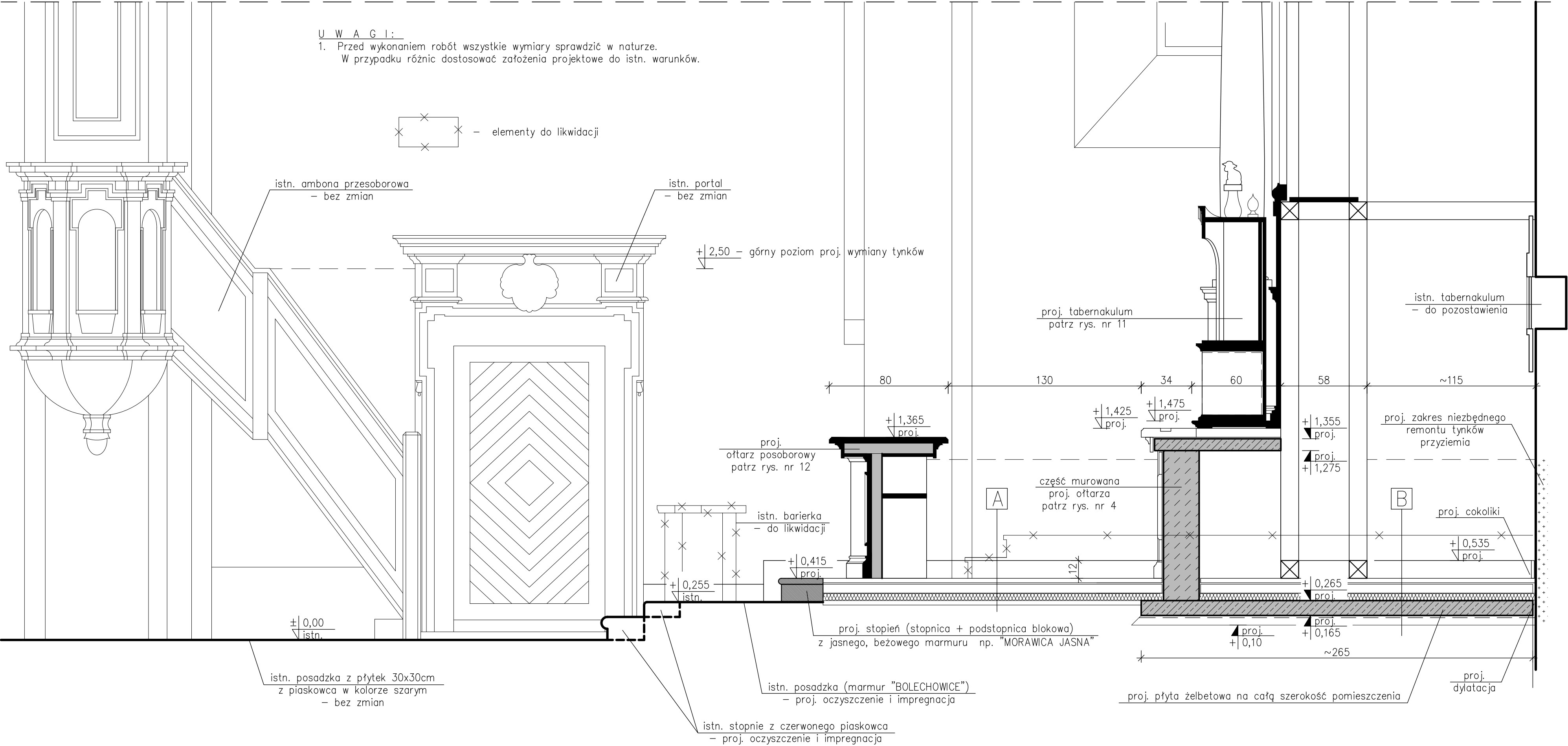
Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Objekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarnicy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	PREZBITERIUM rzut przyziemia		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	1	17

PREZBITERIUM 1:20 wykaz projektowanych stopni kamiennych



U W A G A :
Sposób montażu – patrz opis
i rysunek rzutu przyziemia

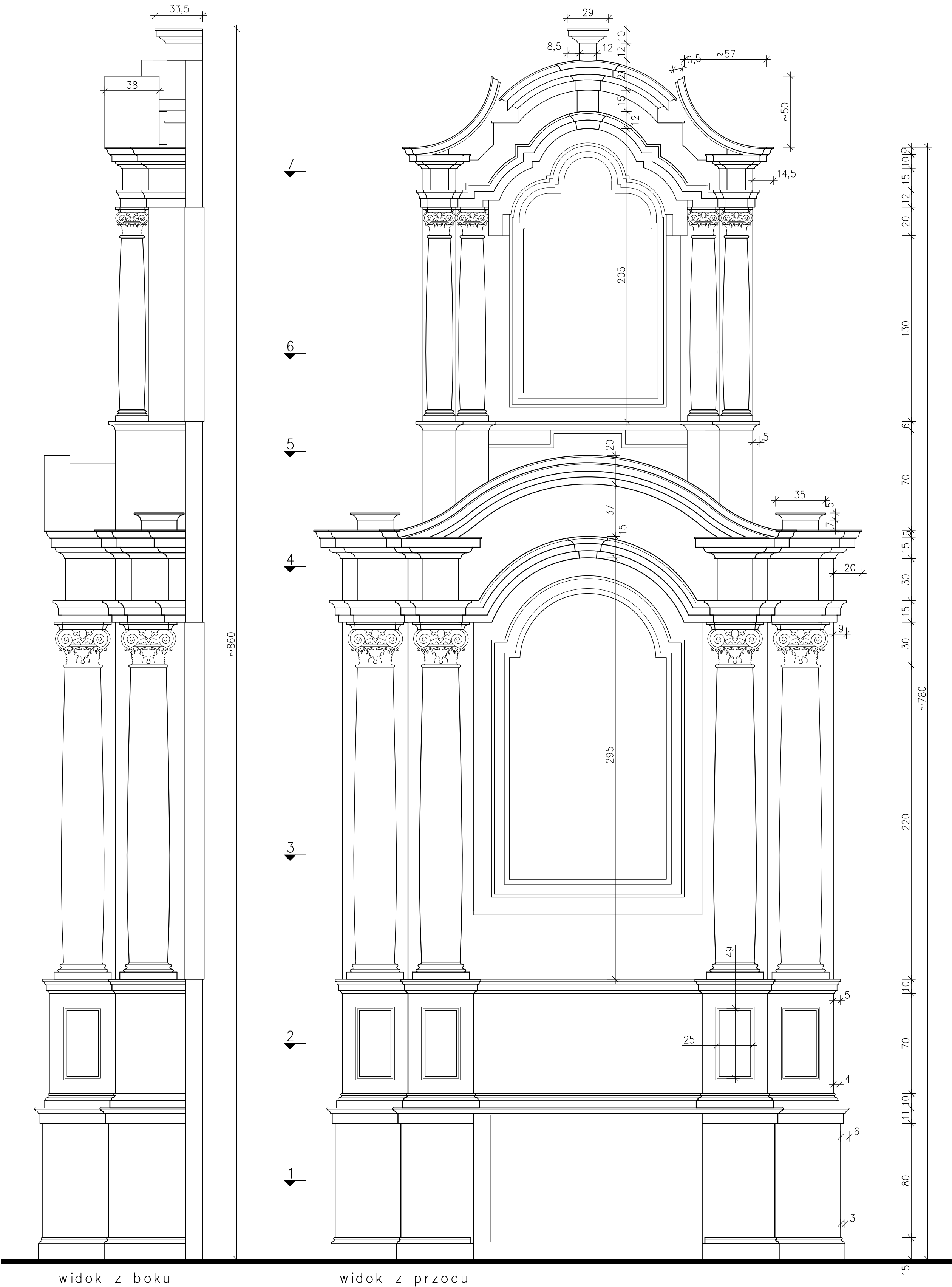
Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	PREZBITERIUM – wykaz projektowanych stopni kamiennych		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	2	18



A
Płytki marmurowe 30x30x3cm, polerowane, w kolorze jasnego, ciepłego beżu (np. "MORAWICA JASNA"), klejone przy użyciu elastycznej zaprawy na bazie trasu i białego cementu, nie powodującej odbarwień, przeznaczonej do stosowania przy kamieniu naturalnym
Wylewka cementowa klasy C20, grub. 6cm, zbrojona siatką o oczkach 15x15cm z prętów stalowych Ø4mm
Styropian twardy (EPS 100) typu "PODŁOGA", grub. 5cm
Warstwa wyrównująca grub. 1÷5cm, wykonana z zaprawy samopoziomującej lub jako tradycyjna wylewka cementowa
Istn. posadzka lub podkład betonowy

B
Płytki marmurowe 30x30x3cm, polerowane, w kolorze jasnego, ciepłego beżu (np. "MORAWICA JASNA"), klejone przy użyciu elastycznej zaprawy na bazie trasu i białego cementu, nie powodującej odbarwień, przeznaczonej do stosowania przy kamieniu naturalnym
Wylewka cementowa klasy C20, grub. 6cm, zbrojona siatką o oczkach 15x15cm z prętów stalowych Ø4mm
Styropian twardy (EPS 100) typu "PODŁOGA", grub. 5cm
Płyta żelbetowa grub. 10cm, beton klasy C16/20 (B20), zbrojona siatką o oczkach 10x10cm z prętów Ø8mm
Papa podkładowa lub folia budowlana
Warstwa wyrównawcza – beton C8/10 (B10) – ~10cm
Istn. posadzka, podkład betonowy lub grunt (w przypadku gruntu wykonać podsypkę piaskową grub. 10cm, zagęszczoną)

Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY			
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarnicy dz. nr ewid. 1135			
Treść rysunku	PREZBITERIUM – przekrój pionowy A–A			
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis	
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75		
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC			
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94		
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony	
1:20	Marzec 2022r	3	19	



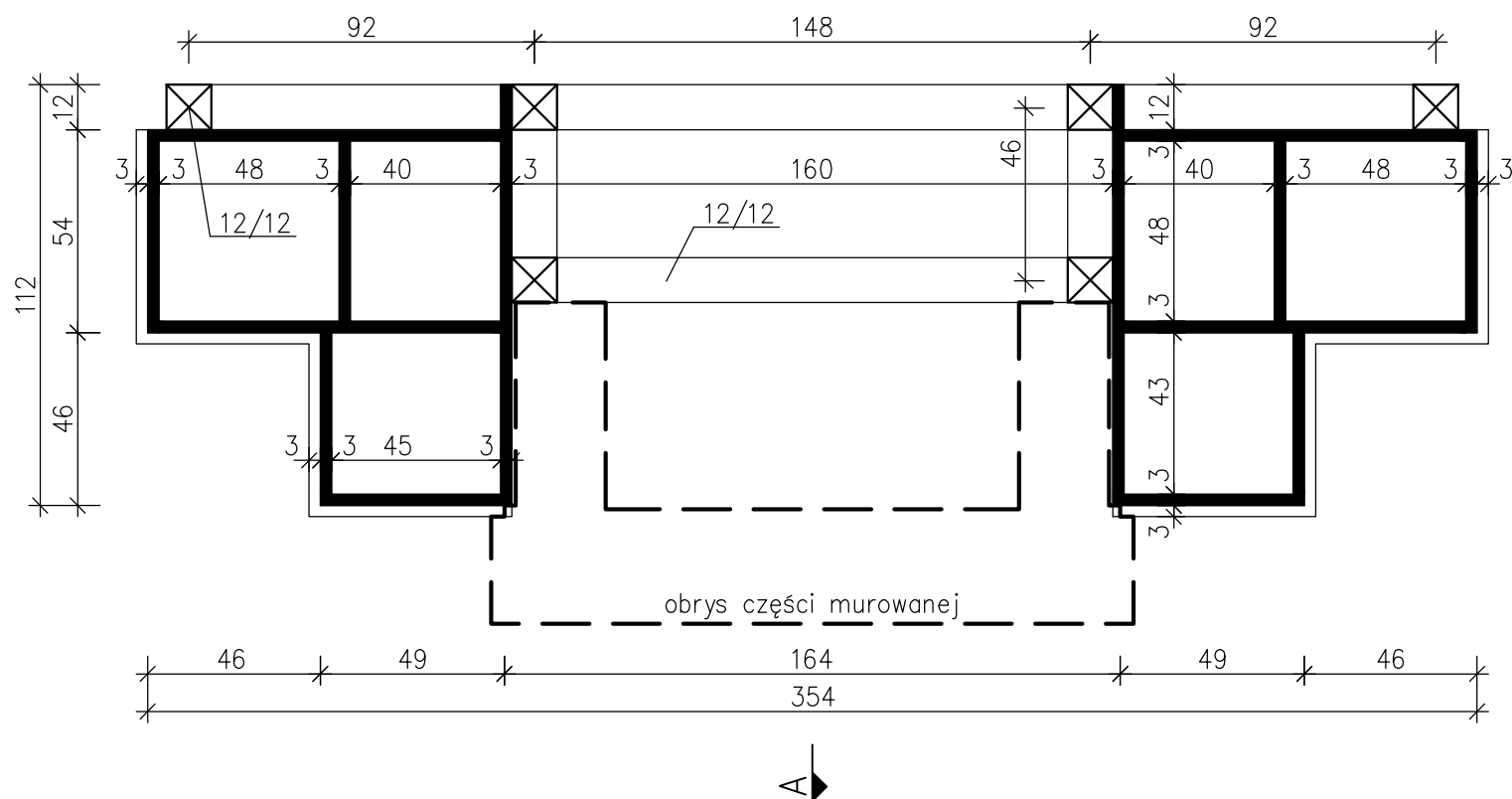
Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy		
Treść rysunku	dz. nr ewid. 1135		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	5	21

OŁTARZ
 część drewniana
 1:20



przekrój pionowy A-A

Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła p.w. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	OŁTARZ – część drewniana widok od tyłu (schemat konstrukcji nośnej), przekrój pionowy A–A		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	6	22

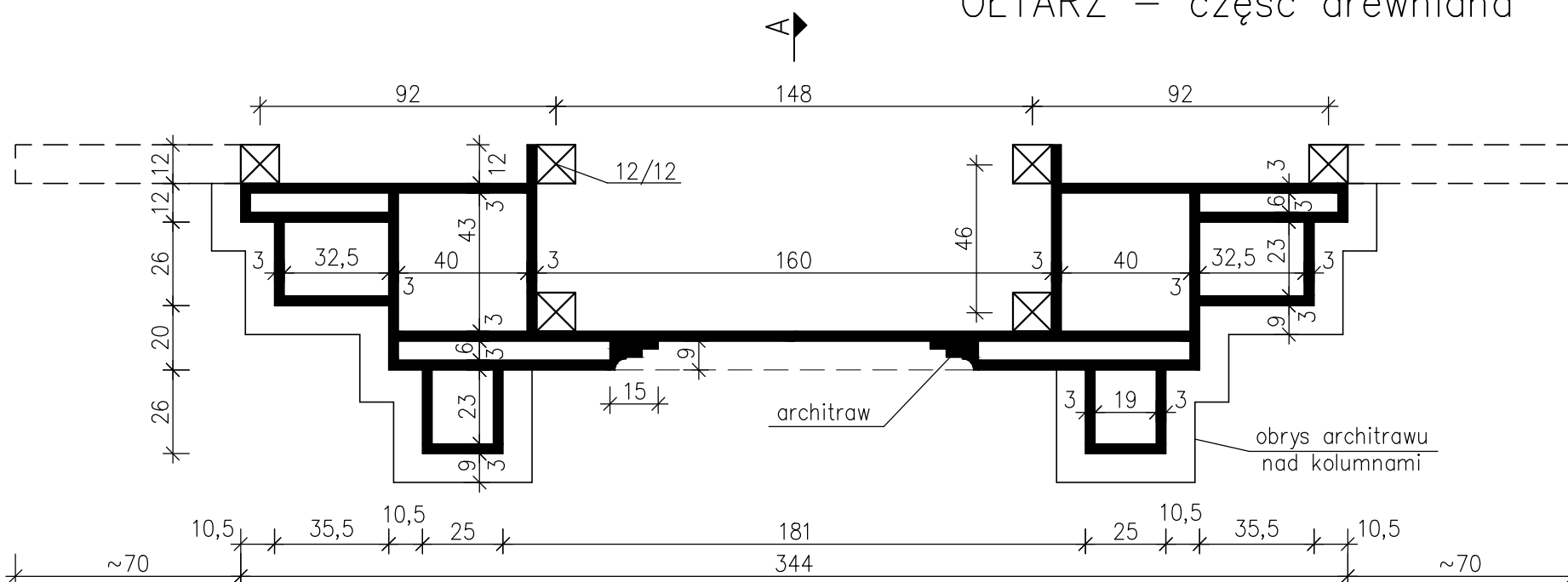


OŁTARZ
część drewniana
1:20

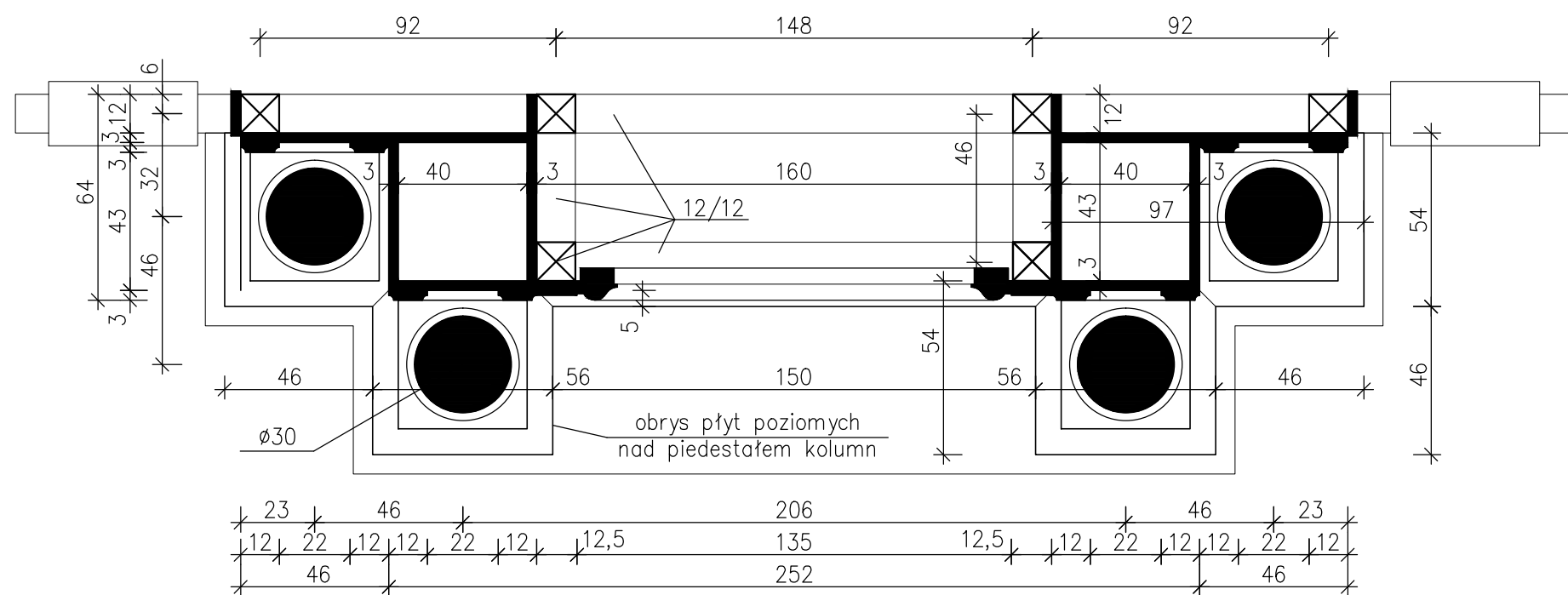
przekrój poziomy
1-1

Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	OŁTARZ – część drewniana, przekrój poziomy przez podstawę		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	7	23

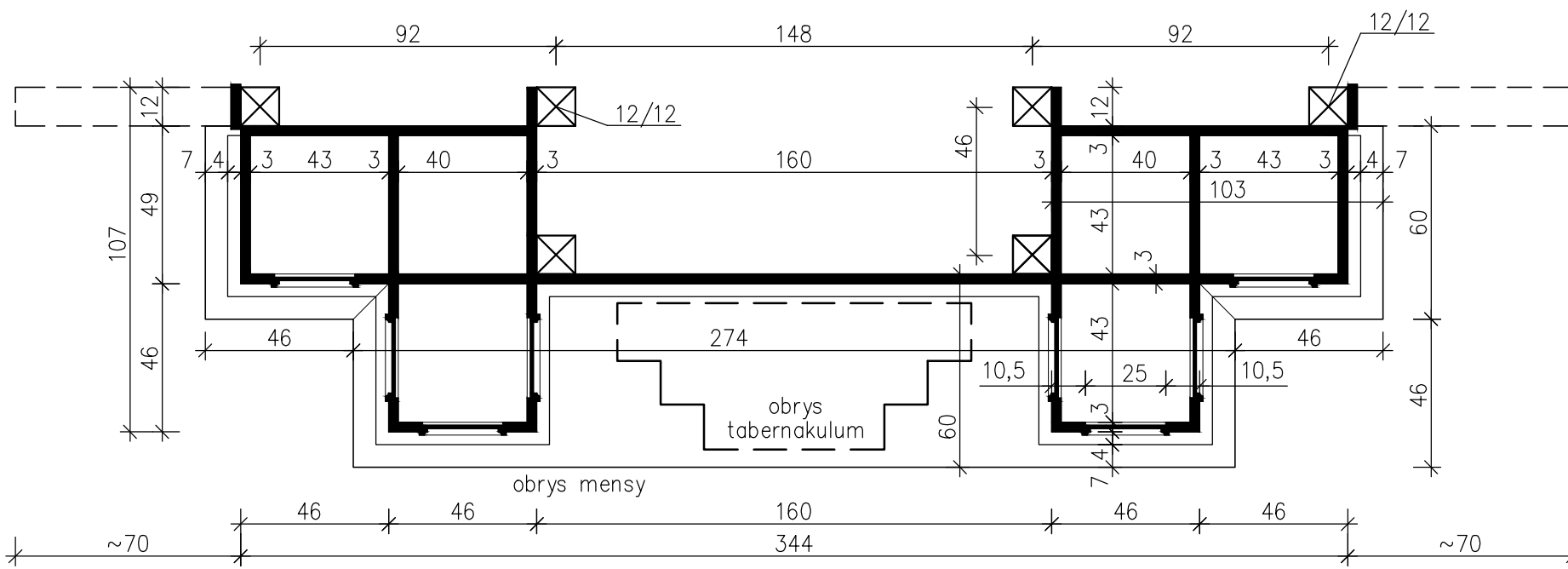
OLTARZ – część drewniana 1:20



przekrój poziomy 4-4

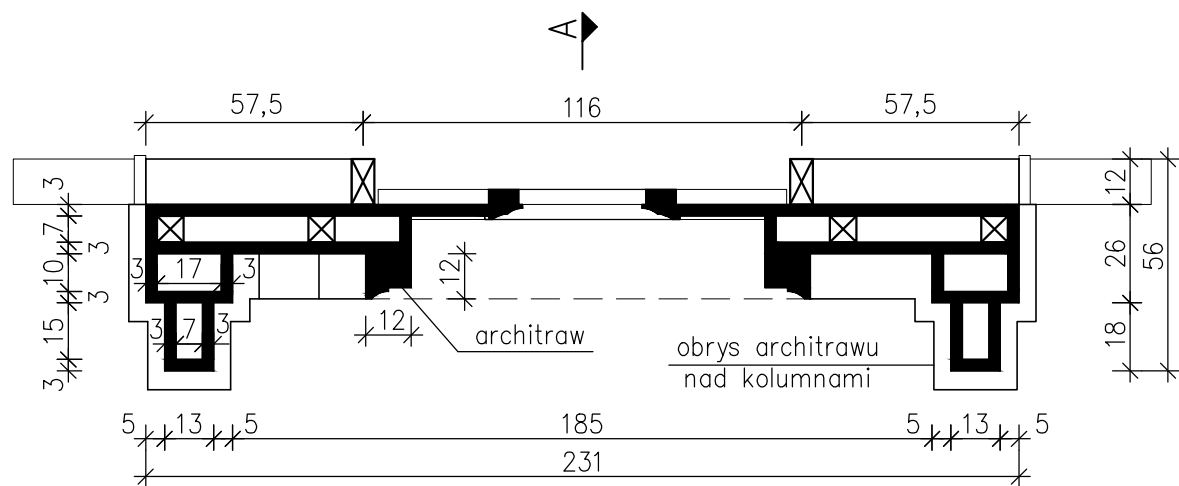


przekrój poziomy 3-3

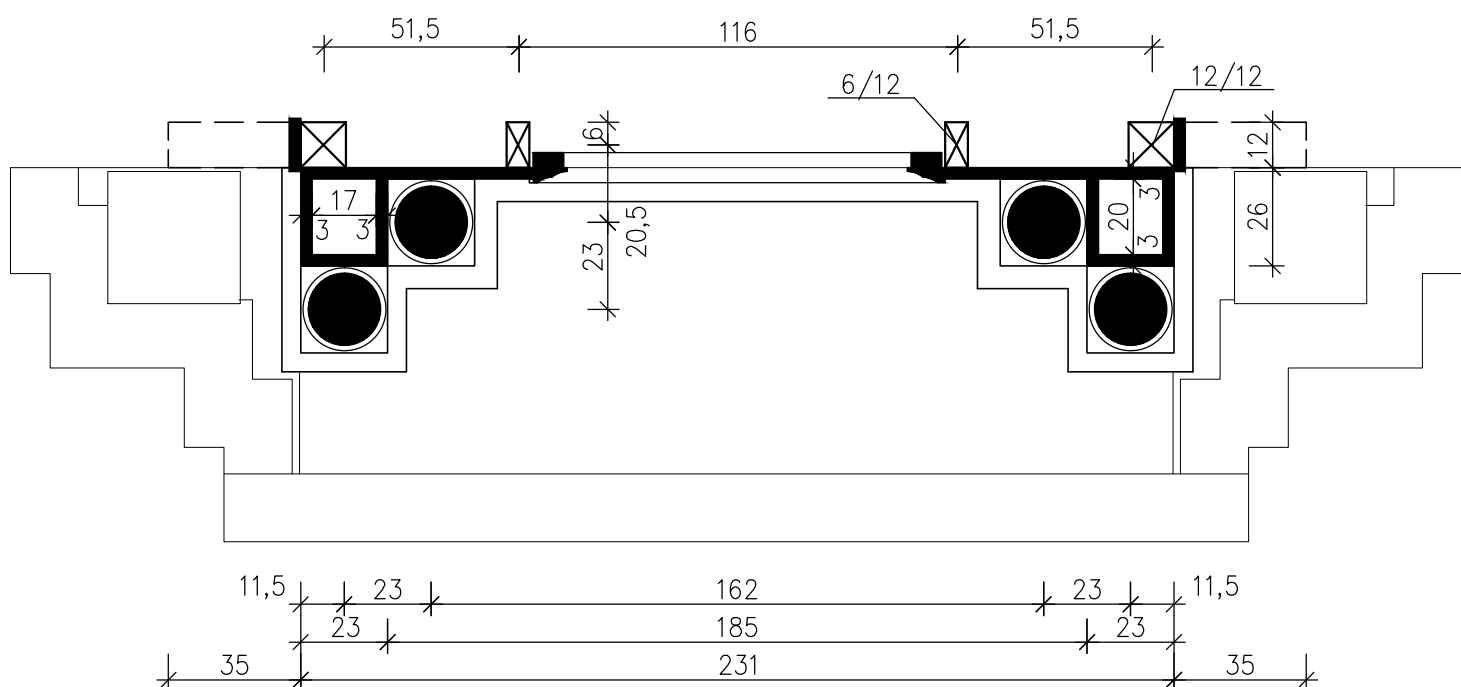


przekrój poziomy 2-2

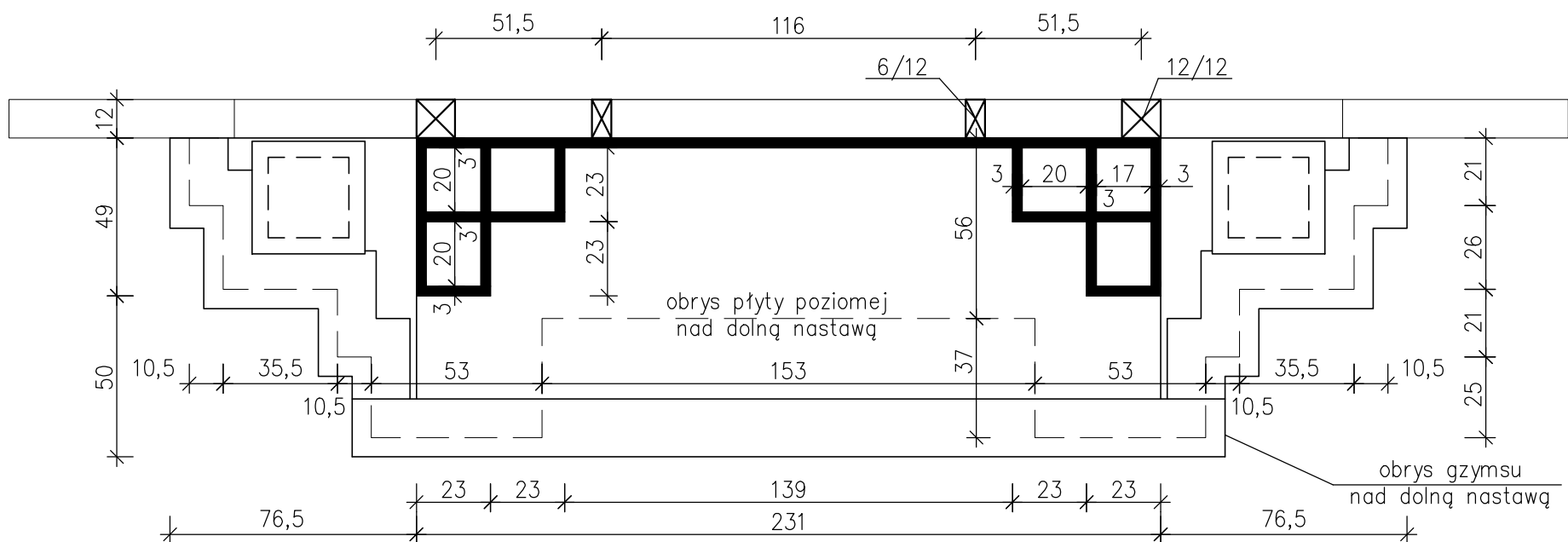
Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	OLTARZ – część drewniana, przekroje poziome przez nastawę dolną		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	8	24



przekrój poziomy 7 – 7

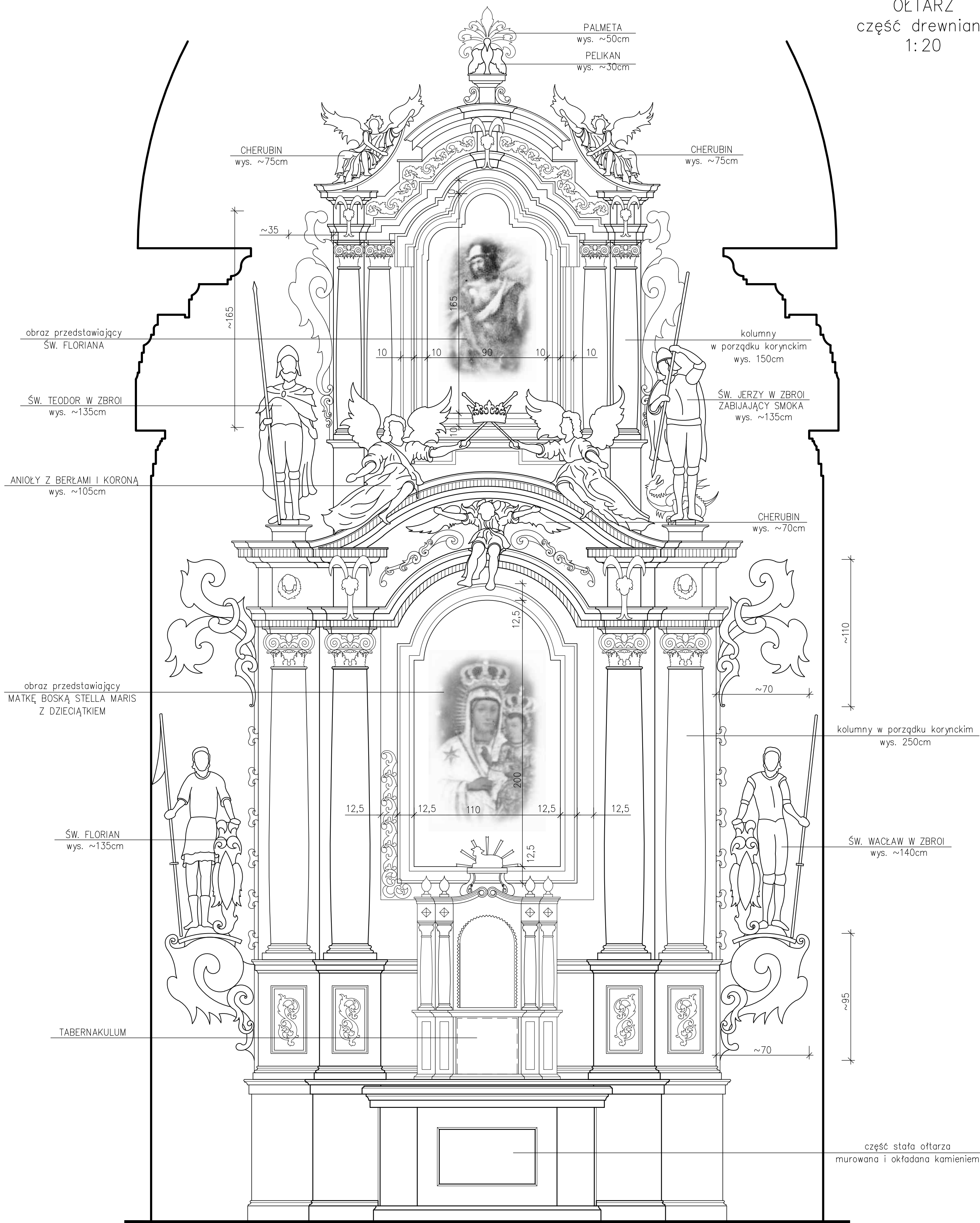


przekrój poziomy 6 – 6



przekrój poziomy 5 – 5

Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	OL TARZ – część drewniana, przekroje poziome przez nastawę górną		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	9	25

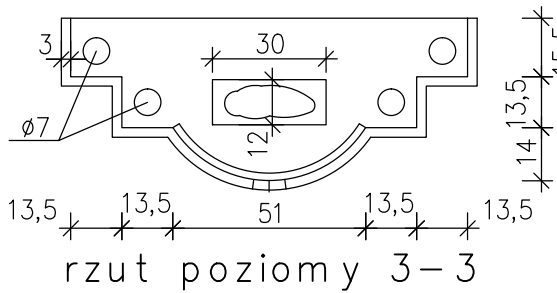
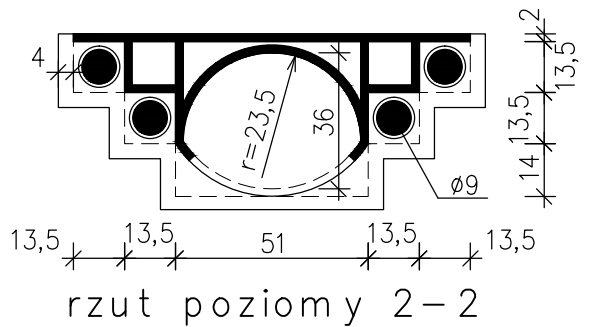
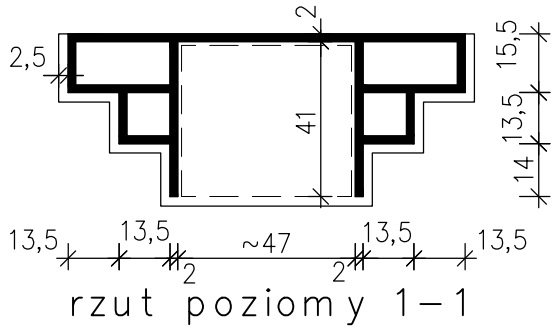
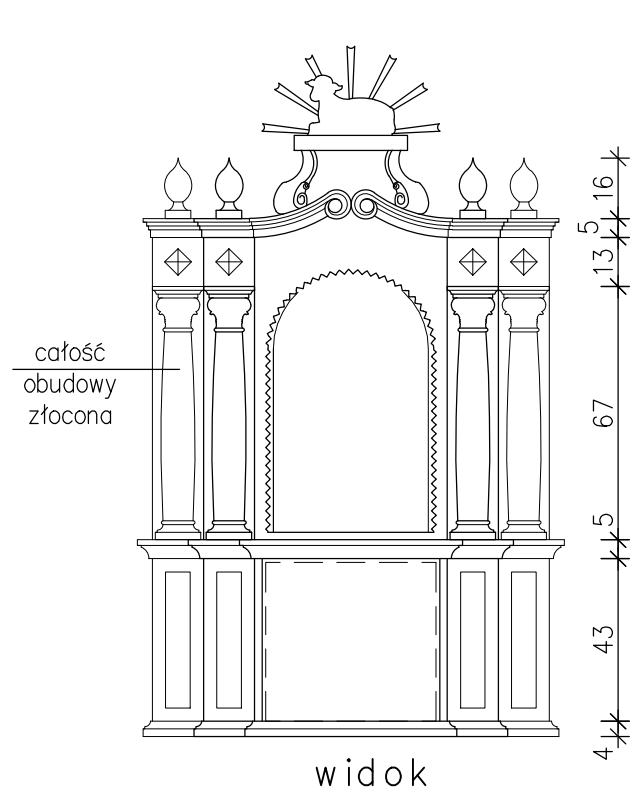
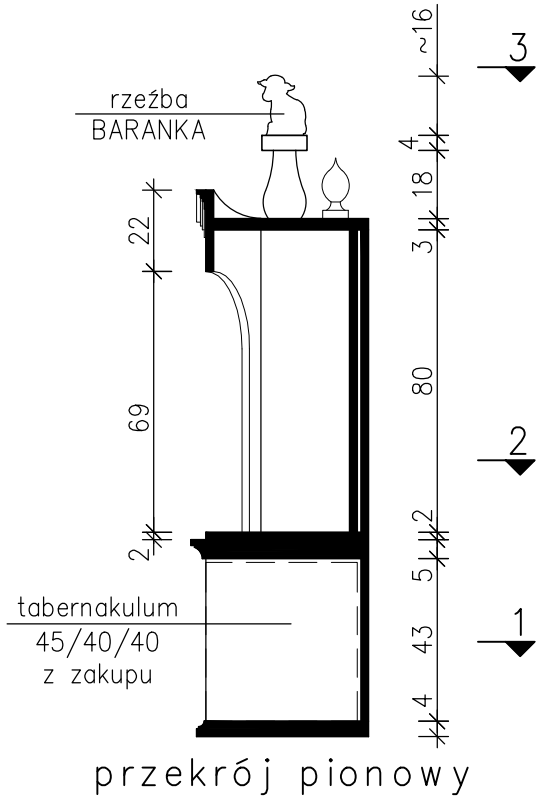


widok z przodu

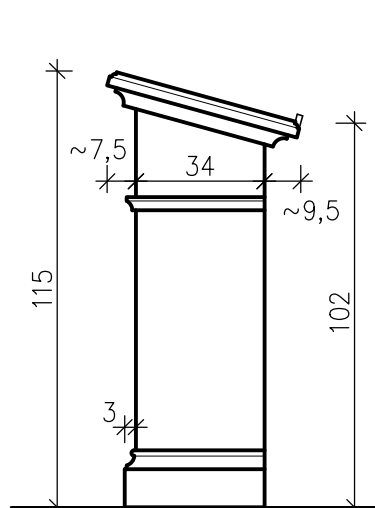
1. Część stała ołtarza – murowana, okładana płytami z marmuru w kolorze ecru.
2. Część ruchoma ołtarza – drewniana, w kolorze ecru, mensa wykonana z drewna szlachetnego.
3. Kolumny – w porządku korynckim, trzony w kolorze białym, bazy częściowo złożone, głowice złożone w całości.
4. Gzymsowanie – barokowe, w kolorze białym, częściowo złożone.
5. Ornamenty – barokowe, chrząstkowo-małżowinowe oraz wolutowe, złożone i posrebrzane.
6. Uszaki – barokowe, chrząstkowo-małżowinowe oraz wolutowe, złożone.
7. Rzeźby postaci – drewniane, w stylu barokowym, szaty złożone, odkryte części ciała w naturalnych kolorach ludzkich.
8. Ramy obrazów – złożone.
9. Opaski wokół obrazów – posrebrzane.
10. Tabernakulum – z zakupu o wym. 45/40/40cm, obudowa drewniana, pozłacana.

Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Obiekt	OLTARZ – część drewniana, wystrój		
Treść rysunku	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania		Nr strony
1:20	Marzec 2022r		10

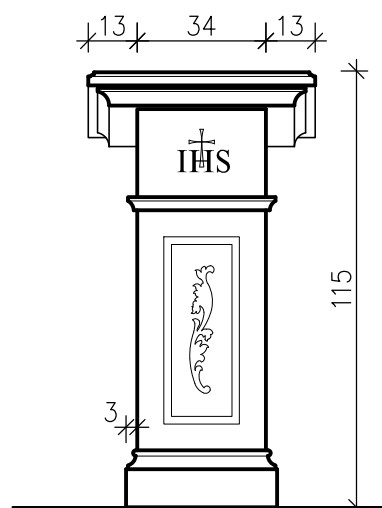
TABERNAKULUM 1:20



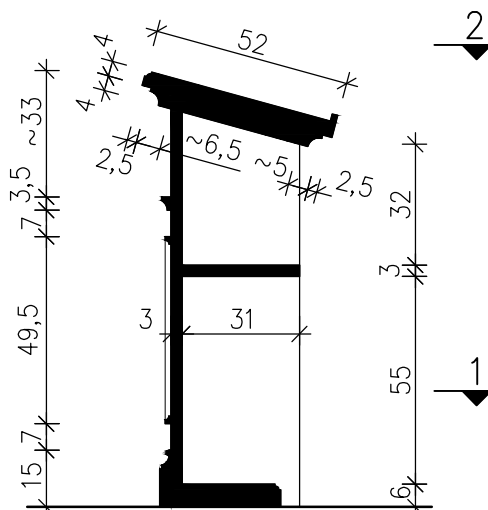
Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	TABERNAKULUM		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	11	27



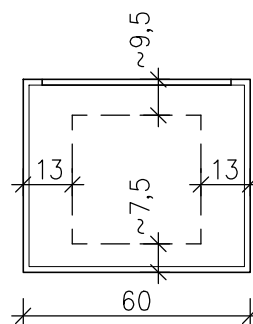
widok z boku



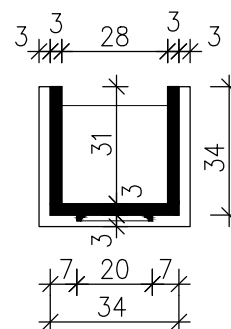
widok z przodu



przekrój pionowy



rzut poziomy 2-2



rzut poziomy 1-1

Stadium dokumentacji	PROJEKT TECHNICZNY		
Obiekt	Prezbiterium kościoła pw. Św. Floriana M. w Czarncy dz. nr ewid. 1135		
Treść rysunku	AMBONA		
	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Podpis
Projektował (specjalność)	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO (architektoniczna)	GT.V-63/187/75	
Projektował	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		
Sprawdził	mgr inż. arch. LESZEK GAŁCZEWSKI (architektoniczna)	KL/29/87 KL/33/94	
Skala	Data wykonania	Nr rysunku	Nr strony
1:20	Marzec 2022r	13	29

INFORMACJA BIOZ

Nazwa elementu projektu budowlanego

PRZEBUDOWA POSADZKI W PREZBITERIUM KOŚCIOŁA PW. ŚW. FLORIANA M. W CZARNCY
WRAZ Z NIEZBĘDNYM REMONTEM TYNKÓW PRZYZIEMIA I NOWĄ ARANŻACJĄ PRZESTRZENI
POMIESZCZENIA

Nazwa zamierzenia budowlanego

Czarnca, ul. Stefana Czarnieckiego 26, 29-100 Włoszczowa

Adres obiektu budowlanego

X – budynki kultu religijnego

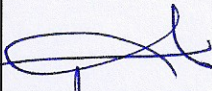
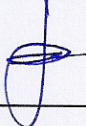
Kategoria obiektu budowlanego

działka nr ewidencyjny 1135, obręb Czarnca,
identyfikator działki 261306_5.0004.1135

Identyfikatory działek

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Floriana M. w Czarncy
Czarnca, ul. Stefana Czarnieckiego 26, 29-100 Włoszczowa

Nazwa i adres inwestora

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię nazwisko, specjalność, nr uprawnień budowlanych	data opracowania	podpis
ARCHITEKTURA	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. JANUSZ CEDRO spec. architektoniczna nr upr. GT.V-63/187/75	III 2023	
	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. ŁUKASZ WIC		

Autorzy opracowania

STAROSTA WŁOSZCZOWSKI
29-100 Włoszczowa
ul. Wiśniowa 10

Kielce, marzec 2023r.

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Projekt architektoniczno-budowlany
- Ustawa Prawo budowlane (Dz.U. 2021 poz. 2351 z późn. zmianami)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. 2003 nr 120 poz. 1126)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. 2003 nr 47 poz. 401)

2. ZAKRES I KOLEJNOŚĆ WYKONYWANIA ROBÓT

- Demontaż istniejącej balustrady oraz ołtarza posoborowego.
- Demontaż istn. kamiennych cokolków i okładzin ściennych.
- Rozbiórka istn. schodów i podestów z marmuru bolechowickiego.
- Skucie wypraw w miejscach odsłoniętych po wyburzeniach podestów i po demontażu okładzin ściennych.
- Wykonanie żelbetowej płyty fundamentowej pod odtwarzany ołtarz.
- Uzupełnienie tynków.
- Wykonanie części murowanej odtwarzanego ołtarza.
- Montaż podstopnic blokowych i stopnic w formie płyt (jasny marmur), projektowanego stopnia/platformy.
- Wykonanie warstw podłogowych (styropian + wylewka cementowa).
- Wykonanie posadzki (jasny marmur) projektowanego stopnia/platformy.
- Montaż cokolków przyściennych.
- Montaż okładzin marmurowych części murowanej ołtarza.
- Oczyszczenie i impregnacja, przewidzianych do pozostawienia, kamiennych schodów z czerwonego piaskowca oraz posadzki z marmuru bolechowickiego.
- Wykonanie 2-krotnego malowania ścian w miejscach wymiany tynku.
- Montaż odtwarzanego ołtarza przedsoborowego.
- Wykonanie i montaż ołtarza posoborowego oraz ambonki.

3. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH I PROJEKTOWANYCH OBIEKTÓW

Budynek kościoła zlokalizowany jest w miejscowości Czarnca, na należącej do Inwestora działce nr ewid. 1135.

Na posesji usytuowane są następujące obiekty:

- murowany budynek świątyni,
- ceglany, pełny mur ogrodzeniowy wokół nieregularnego placu przykościelnego,
- murowana dzwonnica (w linii ogrodzenia, w jego ptn – wsch narożniku),
- parking dla wiernych,

Działka posiada zjazd na drogę publiczną (ul. Stefana Czarnieckiego), a do wszystkich obiektów doprowadzono utwardzone dojścia piesze.

Wzdłuż ulicy przebiega wodociąg Ø160.

Do budynku kościoła doprowadzono energię elektryczną.

Teren posesji jest stosunkowo płaski.

Zieleń na działce występuje w postaci uformowanych trawników, krzewów ozdobnych oraz drzew, w tym pomników przyrody.

4. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU MOGĄCE STWORZYĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI

Jedynymi elementami zagospodarowania zagrażającymi bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi mogą być niezainwentaryzowane sieci oraz instalacje podziemne.

W przypadku prowadzenia robót na zewnątrz obiektu, wejścia do niego winny być zabezpieczone, a rejon prac wygrodzony od reszty terenu.

5. ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH

L.p	RODZAJ ZAGROŻENIA	CZAS WYSTĘPOWANIA
1.	Przysypanie ziemią	Nie występuje
1.	Potknięcia się na tym samym poziomie	Przez cały czas prowadzenia robót budowlanych
2.	Poślizgnięcie się na tym samym poziomie	
3.	Kontakt z przedmiotem będącym w ruchu	
4.	Rozerwanie się części narzędzi ręcznych	
5.	Najechnięcie przez pojazdy drogowe	
6.	Uderzenie przez części ruchome i wirujące	
7.	Uderzenie o nieruchome przedmioty	
8.	Porażenie prądem	Przez cały okres prowadzenia robót budowlanych, a w szczególności przy używaniu narzędzi elektrycznych i prac w pobliżu instalacji elektrycznych
9.	Hałas	W czasie rozbiórek, wykonywania elementów konstrukcyjnych, napraw, montażu oraz pracy urządzeń mechanicznych
10.	Upadek z wysokości	Nie występuje
11.	Spadające przedmioty	W czasie prac rozbiórkowych, tynkarskich, murarskich, montażowych, rozładunku i załadunku materiałów, w czasie transportu materiałów na wysokość
12.	Kontakt z przedmiotami ostrymi	W czasie cięcia materiałów
13.	Kontakt z przedmiotami szorstkimi	W czasie robót montażowych, tynkarskich, murarskich i ciesielskich
14.	Zachłapanie oczu	W czasie murowania, tynkowania, malowania i impregnacji elementów
15.	Zaprószenie oczu	W czasie robót rozbiórkowych, tynkarskich, murarskich, porządkowych i cięcia
16.	Wdychanie substancji szkodliwych	W czasie murowania, malowania i impregnacji

Podczas wykonywania inwestycji nie przewiduje się wykonywania prac:

- stwarzających zagrożenie promieniowania jonizującego,
- w pobliżu linii wysokiego napięcia,
- stwarzających ryzyko utonięcia pracowników,

- przez kierujących pojazdami zasilanymi z linii napowietrznych,
- w kesonach, z atmosferą wytwarzaną ze sprężonego powietrza,
- wymagających użycia materiałów wybuchowych.

6. INSTRUKTAŻ PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT

SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH

Zgodnie z obowiązującymi przepisami całą budowę w/w obiekcie może kierować jedynie osoba posiadająca stosowne do tej czynności uprawnienia budowlane.

Wszelkie roboty wymienione wcześniej jako mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi winny wykonywać osoby do tego odpowiednio przygotowane:

- posiadające stosowne badania lekarskie niezbędne przy niektórych pracach, np. na wysokościach i pod ziemią,
- posiadające uprawnienia np. do obsługi i kierowania dźwigami oraz niektórymi urządzeniami technicznymi itp.,
- posiadające odpowiednie przeszkolenie w zakresie znajomości obowiązujących przepisów B.H.P.

Przed dopuszczeniem pracowników do wykonywania obowiązków kierownik budowy lub osoba przez niego wyznaczona powinni zorganizować podstawowe szkolenie na stanowisku pracy. Przed rozpoczęciem robót szczególnie niebezpiecznych kierownictwo budowy przeprowadza dodatkowy instruktaż bezpiecznego wykonania tego rodzaju prac, określający także zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia dla ludzi i środowiska.

7. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM

WYNIKAJĄCYM Z WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH

SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB ICH ŚĄSIEDZTWIE

W trakcie realizacji inwestycji ściśle stosować się do przepisów *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych* (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401). Określają one niezbędne środki organizacyjne i techniczne przewidziane do wdrożenia oraz przestrzegania w trakcie trwania prac. Kierownik budowy powinien sporządzić plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (zgodnie z Dz. U. 2003 nr 120 poz. 1126) składający się z części opisowej i graficznej, zawierający m.in.:

- rozkład i usytuowanie wewnętrznych dróg na budowie, zapewniających podczas realizacji sprawną oraz bezpieczną komunikację, a także odpowiednio szybką ewakuację na wypadek awarii lub pożaru,
- rozmieszczenie na placu budowy węzłów betoniarskich i zbrojarskich, składowisk materiałów oraz prefabrykatów,
- określenia miejsca składowania i sposobu zabezpieczenia przed osobami niepowołanymi środków chemicznych, np. impregnatów do drewna, farb i rozpuszczalników, mas do izolacji przeciwwilgociowych itp.,
- oznaczenie stref ochronnych wokół składowisk materiałów i prefabrykatów oraz stref pracującego sprzętu (dźwigów),
- oznaczenie ogrodzenia terenu placu budowy z uwzględnieniem faktu istnienia obok ulic, na których przez cały czas trwania robót odbywać się będzie normalny ruch pieszy i samochodowy,
- oznaczenie przyłącza elektrycznego dla celów budowy oraz sposobu jego zabezpieczenia przed osobami postronnymi,
- oznaczenie typu i rozmieszczenia środków gaśniczych niezbędnych na budowie.

7.1. Środki ochrony osobistej

Pracownicy wykonujący roboty, przy których może nastąpić uderzenie przez przedmioty ruchome zobowiązani są do używania kasków ochronnych.

Pracownicy wykonujący prace impregnacyjne lub zabezpieczające przy użyciu środków chemicznych powinni tego rodzaju działania przeprowadzać w miarę możliwości na świeżym powietrzu, z zastosowaniem odzieży ochronnej, rękawic, masek i okularów ochronnych.

Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach pracy znajdujących się na wysokości i niezabezpieczonych ochronami zbiorowymi zobowiązani są używać szelek bezpieczeństwa.

Konieczność używania innych ochron określa bezpośredni przełożony przed skierowanie pracownika do konkretnego zadania.

7.2. Zabezpieczenie materiałów niebezpiecznych

Materiały niebezpieczne używane na budowie należy przechowywać w osobnym, zabezpieczonym przed dostępem osób niepowołanych, magazynie wyposażonym w wentylację grawitacyjną.

7.3. Zabezpieczenie wykonawstwa robót

Wjazd i wyjazd z placu budowy musi zapewnić bezkolizyjne połączenie z drogą publiczną oraz nie może powodować zakłóceń w ruchu.

Teren budowy winien być oznakowany w taki sposób aby zwracał uwagę pieszych i kierowców na wynikające z prowadzonych robót niebezpieczeństwa, jak również skłaniał ich do ostrożnego zachowania.

Wszelkie prace mogące stanowić zagrożenie dla osób postronnych należy ograniczać czasowo do minimum i w miarę możliwości prowadzić w czasie najmniejszego ruchu.