

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**Zadanie A (w ramach priorytetu *cyfryzacja kin*)**

	Nazwa elementu	Ilość
A.1	Kinowy projektor cyfrowy (minimum 2K) w standardzie DCI	1 szt.
A.2	Serwer kinowy w standardzie DCI	1 szt.
A.3	Procesor wizyjny (skaler) do obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł	1 szt.
A.4	Odpowiedni obiektyw do projektora cyfrowego umożliwiający projekcje w standardzie DCI w kinie „Muza” we Włoszczowie	1 szt.
A.5	Dedykowany komputer lub panel sterujący projektora	1 szt.
A.6	Lampa o odpowiedniej mocy dla projekcji cyfrowych dla sali przeznaczonej do cyfryzacji w kinie „Muza” we Włoszczowie	1 szt.
A.7	Odpowiedni stolik pod zestaw cyfrowy	1 szt.
A.8	Dostawa, montaż wyposażenia oraz szkolenie kinooperatorów	1 kpl.

Zadanie B (w ramach priorytetu *modernizacja kin*)

	Nazwa elementu	Ilość
B.1	Głośnik główny (frontowy)	4 szt.
B.2	Głośnik basowy	1 szt.
B.3	Głośniki surround (komplet)	6 szt.
B.4	Szafa rack 19" (min. 27U) z instalacją, zawierająca: - kinowy procesor dźwięku - monitor kontrolno - odsłuchowy - mikser/spliter - komplet wzmacniaczy końcowych	1 szt.
B.5	Montaż, uruchomienie, kalibracja	1 szt.

Poniżej znajdują się szczegółowe opisy przedmiotów wchodzących w skład zamówienia:

A.1 Kinowy projektor cyfrowy (minimum 2K) w standardzie DCI

Projektor cyfrowego o rozdzielczości min. 2K o parametrach uwzględniających wielkość ekranu sali kinowej, jak również dopuszcza się dostawę projektora wraz ze zintegrowanym serwerem kina cyfrowego oraz skalerem.

A.2 Serwer kina cyfrowego

Kompatybilny z oferowanym projektorem cyfrowym lub wbudowany bezpośrednio w projektor.

A.3 Procesor wizyjny (skaler)

Procesor wizyjny (skaler) do obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł. Dopuszcza się dostawę skalera zintegrowanego z serwerem kina cyfrowego oraz projektorem cyfrowym. Przy takim rozwiązaniu należy dodatkowo podać listę (rodzaje oraz liczbę) wejść.

B.1 Głośnik główny (frontowy)

Głośnik o mocy nominalnej (praca ciągła) min. 400W (@8Ω) oraz mocy szczytowej min. 1600W (np. KCS SR-29-N lub o nie gorszych parametrach).

Łączna liczba głośników: 4, montowanych po dwóch stronach ekranu, z czego 2 głośniki pełnią funkcję nominalnych LEWY/PRAWY, a dwa pozostałe emulują głośnik centralny.

B.2 Głośnik basowy

Głośnik basowy o mocy nominalnej (praca ciągła) min. 1000W (@8 Ω) oraz mocy szczytowej min. 2000W (np. KCS C-118-AR lub o nie gorszych parametrach).

B.3 Głośnik efektowy surround

Głośnik o mocy nominalnej (praca ciągła) min. 200W (@8 Ω) oraz mocy „program” min. 400W (np. KCS SR-10 AN lub o nie gorszych parametrach). Łączna liczba: 6 szt.

B.4 Szafa rack

Szafa rack 19" dla systemu audio, o wys. min. 27U, zawierająca:

- kinowy procesor dźwięku,
- monitor kontrolno – odsłuchowy,
- mikser/spliter audio – montowany do rack 19", min. 8-kanałowy, (np. Behringer Ultralink Pro MX882 lub o nie gorszych parametrach),
- komplet wzmacniaczy końcowych, o mocy i w ilości odpowiedniej do obsłużenia głośników, o których mowa w punktach B.1, B.2 i B.3.