

Zamawiający:	
<p style="text-align: center;">GMINA WŁOSZCZOWA UL. PARTYZANTÓW 14 29-100 WŁOSZCZOWA</p>	
Wykonawca:	
<p style="text-align: center;">EKOPROJEKT JACEK JAKÓBIK ŻÓŁWIN, UL. NADARZYŃSKA 134 05-807 PODKOWA LEŚNA TEL. 881000020</p>	

Stadium:	Lokalizacja:
DOKUMENTACJA KONSERWATOR SKA	<p style="text-align: center;">DZIAŁKA EW. NR: 3620/2 POŁOŻONA WE WŁOSZCZOWIE PRZY PLACU WOLNOŚCI</p>
Tom:	Tytuł opracowania:
Branża:	<p>ZAGOSPODAROWANIE TERENU W ŚRODKU RYNKU (PLAC WOLNOŚCI) W RAMACH PROJEKTU: KOMPLEKSOWA REWITALIZACJA CENTRUM WŁOSZCZOWY – UKSZTAŁTOWANIE ESTETYCZNEJ I FUNKCJONALNEJ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, WPŁYWAJĄCEJ NA ROZWÓJ AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ, REKREACJI ORAZ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI MIESZKAŃCÓW</p> <p style="text-align: center;">PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH</p>

	IMIĘ I NAZWISKO:	NR UPRAWNIEŃ:	PODPIS:
PROJEKTANT:	MGR INŻ. ARCH. MARCIN WOJCIECH BUJNOWSKI	BŁ/299/94	

Nr archiwalny:	Data:
	30 WRZEŚNIA 2018

Spis treści

1.	CZĘŚĆ OPISOWA	3
1.1.	PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA	3
1.2.	WSTĘPNA OCENA STANU ZACHOWANIA.....	3
1.2.1	WAPIEŃ	3
1.2.2	PIASKOWIEC	3
1.3.	PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE 3	
1.4.	WAPIEŃ I PIASKOWIEC.....	4
2.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	5

1. CZĘŚĆ OPISOWA

1.1. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest pomnik św. Floriana na rynku we Włoszczowie z pierwszej połowy XIX w. W związku z planowanymi pracami konserwatorskimi dokonano oceny stanu zachowania. W opracowaniu określono zakres koniecznych prac oraz opracowano technologię, i technikę ich wykonania.

1.2. WSTĘPNA OCENA STANU ZACHOWANIA

Stan zachowania poszczególnych materiałów jest zróżnicowany, zależy od właściwych materiałów oraz intensywności działania czynników niszczących, wśród których przeważają stałe zanieczyszczenia. Atmosferycznie osiadające na powierzchni i tworzące nawarstwienia, zawilgocenia i związana z nim działalność soli rozpuszczalnych w wodzie oraz rozwoju mikroorganizmów, także uszkodzenia mechaniczne. Obiekt w różnym stopniu pokryty jest zabrudzeniami bądź nawarstwieniami o zróżnicowanym stopniu intensywności.

1.2.1 WAPIEŃ

Postać św. Floriana wykonana jest z wapienia. Zachowana jest przeważnie w stanie zadowalającym, niektóre w złym i bardzo złym. Kamień w wypadku najlepiej zachowanym nie wykazuje objawów korozji, występują jedynie powierzchowne zabrudzenia i naloty glonów. Widoczne są także niewielkie ubytki mechaniczne. W części pomnika widoczne jest wypłukanie powierzchni kamienia, jego osłabienie oraz pudrowanie, występują czarne nawarstwienia i naloty glonów i ubytki mechaniczne. Powierzchnia jest pokryta nawarstwieniami o charakterze uszczelniającym miejsca łuszczące i odpadające. Odslaniając osłabiony kamień o obniżonej spoiwości (scukrzanie).

1.2.2 PIASKOWIEC

Cokół pomnika wykonany jest z piaskowca. Występują czarne nawarstwienia, naloty glonów i ubytki mechaniczne. Występują liczne drobne uszkodzenia mechaniczne. Widoczny jest silny rozwój mikroorganizmów. Wypłukane zostały także spoiny.

1.3. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Niniejszy program zakłada konserwację profilaktyczną (zachowawczą) i techniczną obiektu z elementami konserwacji estetycznej. Nie przewiduję się pracą odtworzeniowych. W pierwszej kolejności należy poddać konserwacji zachowawczej z przywróceniem kształtu detali. Obiekt powinien zostać zabezpieczony przed dalszym niekorzystnym oddziaływaniem warunków atmosferycznych poprzez wykonanie zabiegu hydrofobizacji.

1.4. WAPIEŃ I PIASKOWIEC

1. Wykonywanie dokumentacji stanu zachowania.
2. Wstępne oczyszczanie powierzchni kamienia na sucho w celu usunięcia luźnych zabrudzeń.
3. Usunięcia wtórnych napraw i zwiędniętych spoin.
4. Czyszczenie właściwe.
 - A. Mycie wodą pod ciśnieniem (ciśnienie wody w zakresie 50-140 Bar).
 - B. Czyszczenie chemiczne przy pomocy kwaśnego środka zawierającego jako składnik aktywny fluorek amonu (np. Remmers Fassaden Reiniger-P) po wykonaniu prób i ocenie skuteczności.
 - C. Czyszczenie powierzchni piaskowca strumieniem pary (wytwornica pary np. DE4002 firmy Kaercher).
 - D. Doczyszczenie mechaniczne dłutami, kamieniami ściernymi itp. z pozostałych nawarstwień powierzchniowych i zabrudzeń.
5. Odsolenie obiektu metodą migracji soli do rozszerzonego środowiska (okłady z wody destylowanej i maty celulozowej)
6. Dezynfekcja np. Remmers BFA
7. Wzmocnienie struktury osłabionych i osypujących się partii kamienia hydrofobowym preparatem krzemorganicznym na bazie tetraetoksylianu np. Remmers KSE 300
8. Iniekcja spękań, łusek i szczelin w kamieniu środkiem konsolidującym (Drobne szczeliny dyspersją np. Primal A3-33 a większe krzemorganicznym np. Remmers funcosil KSE 500 STE z wypełniaczem Funcosil KSE Fullstoff A/B.
9. Oczyszczenie elementów metalowych z produktów korozji i zabezpieczenie antykorozyjną farbą np. Hemmerite.
10. Uzupełnienie ubytków w kamieniu i spoin wapien, piaskowiec .Przy użyciu gotowych barwionych w masie zapraw restauratorskich do kamienia (np. Remmers restaurier mortel)
11. Scalenie kolorystycznie uzupełnień laserunową farbą krzemorganiczną (np. Remmers funcosil SNL)
12. Impregnacja hydrofobowa (np. Remmers funcosil SNL)
13. Wykonanie opisowo-fotograficznej dokumentacji powykonawczej.

2. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA





UWAGA

W dokumentacji powyższej wskazano szereg produktów przeznaczonych do zastosowania w ramach prac wykonawczych. Produkty te stanowią przykłady elementów jakie mogą być użyte przez wykonawców w ramach robót. Oznacza to, że wykonawca nie jest zobowiązany do zastosowania tych konkretnych, podanych w dokumentacji produktów i może stosować inne, jednakże wyłącznie pod warunkiem ich całkowitej zgodności z produktami podanymi w dokumentacji pod względem:

- parametrów technicznych, chemicznych i fizycznych,*
- wyglądu (struktura, barwa, kształt),*
- parametrów bezpieczeństwa użytkowania.*

Wszystkie produkty zastosowane przez wykonawcę muszą posiadać certyfikaty wydane przez uprawnioną jednostkę.