



**LEGENDA:**

- FLOOR GRES serie PROGETTO - PERGAMON 20x20cm
- FLOOR GRES serie PROGETTO - AIR BLUE 20x20cm
- MOTYW
- TŁO - FLOOR GRES serie PROGETTO - AIR BLUE
- DELFIN - FLOOR GRES serie PROGETTO - RIVIERA BLUE
- FALA - FLOOR GRES serie PROGETTO - HORIZON BLUE
- FALA - FLOOR GRES serie PROGETTO - DREAM BLUE

kierunek układania płytek / symetria rozłożenia płytek /

**UWAGI:**

- Rozwiązania okładzin ceramicznych - propozycja płytek np. „FLOOR GRES” oraz ”NOWA GALA”
- Dla farb wszystkie kolory wg wzornika CAPAROL system 3D
- W pomieszczeniach „mokrych” farby wodoodporne
- Motyw wykonać z płytek ciętych lub mozaiki z utrzymaniem powyższej kolorystyki.
- Dopuszczalne są rozwiązania równoważne.
- Proponowane rozwiązania materiałowe i kolorystyczne do uzgodnienia w nadzorze autorskim.
- Wykończenie pomieszczeń części basenowej zgodnie ze standardami F.I.N.A.

## WYKOŃCZENIE ŚCIAN HALI BASENOWEJ II

skala 1:100

ZMIANA REVISION	OZNACZENIE ZMIAN DESCRIPTION	DATA ZMIANY DATE	PODPIS SIGNATURE
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

NAZWA I ADRES INWESTYCJI  
PROJECT NAME AND ADDRESS

BUDOWA KRYTEGO BASENU  
WE WŁOSZCZOWIE  
UL. WIŚNIOWA

INWESTOR  
INVESTOR

GINA WŁOSZCZOWA  
ul. Partyzantów 14, 29-100 Włoszczowa  
tel. (041) 39 42 669 fax. (041) 39 42 339

GENERALNY  
PROJEKTANT  
GENERAL  
DESIGNER

**ARCAD** S.K.A.  
ARCAD Sp. z o.o. Spółka Komandytowo-Akcyjna

25-553 Kielce: UL. Klonowa 55  
TEL. /041/ 343 64 60/61; FAX /41/ 343 64 62  
E-MAIL: biuro@arcad-projekty.pl

PROJEKTOWAŁ DESIGNED	MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ JURKIEWICZ	KL-138/87	
OPRACOWAŁ DRAWN	mgr inż. Henryk Kołaczynski mgr inż. Piotr Gawior		
SPRAWDZIŁ CHECKED	MGR INŻ. ARCH. DANUTA JAROSZYŃSKA -ZIACH	KL-127/89	

OBIEKT OBJECT	KRYTY BASEN
BRANŻA BRANCH	ARCHITEKTURA
FAZA PROJEKTU STAGE	PROJEKT WYKONAWCZY
NAZWA RYSUNKU DRAWING NAME	WYKOŃCZENIE ŚCIAN HALI BASENOWEJ II

SKALA / SCALE 1:100	FORMAT / SIZE -	DATA / DATE 02.2009
NR PROJEKTU / PROJECT NO	NR RYS. / DRAWING NO PW-20/A	ZMIANA / REV -

NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI DZIEŁO AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH