

PARTER		POW.
NUMER I NAZWA POMIESZCZENIA / ROOM NUMBER AND NAME		/ AREA m ²
1.01	WIATROLAP	5,60
1.02	KŁATKA SCHODOWA	26,50
1.03	HALL + KOMUNIKACJA + KASA	133,23
1.04	SZATNIA	29,05
1.05	PORTIERNIA	8,72
1.06	SKLEPIK SPORTOWY	16,22
1.07	SOLARIUM LEŻĄCE	6,05
1.08	WC DAMSKIE	5,01
1.09	WC NIEPEŁNOSPRAWNI	3,92
1.10	ŁAZIENKA	5,20
1.11	KŁATKA SCHODOWA	24,72
1.12	UMYWALNIA DAMSKA	18,49
1.13	WC DAMSKIE	6,93
1.14	SZATNIA DAMSKA	33,63
1.15	WC NIEPEŁNOSPRAWNI	4,39
1.16	SZATNIA NIEPEŁNOSPRAWNI	13,30
1.17	POMIESZCZENIE POMOCY MEDYCZNEJ / RATOWNIK	11,02
1.18	ŁAZIENKA POMOCY MEDYCZNEJ / RATOWNIKA	4,43
1.19	POM PORZĄDKOWE	2,07
1.20	SZATNIA MĘSKA	33,90
1.21	WC MĘSKIE	6,93
1.22	UMYWALNIA MĘSKA	18,99
1.23	WC MĘSKIE	6,69
1.24	SOLARIUM STOJĄCE	3,87
1.25	SZATNIA	13,94
1.26	MAGAZYN SPRZĘTU BASENOWEGO	10,89
1.27	WC	2,08
1.28	NATRYSKI	14,37
1.29	SAUNA FIŃSKA	5,94
1.30	ŁAZNIA PAROWA RZYMSKA	8,70
1.31	HALA BASENOWA	928,90
1.32	KŁATKA SCHODOWA ZJEŹDŹALNI	10,00
1.33	POM. SOCJALNE	13,46
1.34	AGREGAT	1,23
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PARTERU		1438,37

1.35	KŁATKA SCHODOWA - ZEWNĘTRZNA	20,80
------	------------------------------	-------


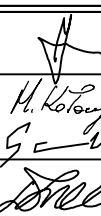
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ OBIEKTU	2349,72
------------------------------------	---------

RZUT PARTERU - SUFITY

skala 1:100

- LEGENDA:
- raster sufitów systemowych w formacie 60 x 60 cm
 - sufity z płyt gipsowo-kartonowych ewentualnie systemowych z płyt długich
 - sufity zewnętrzne podwieszone systemowe np. Hunter Douglas 300L Carrier
 - kierunek układania sufitu / symetria rozłożenia płyt /
 - oprawy oświetleniowe wg. proj. inst. elektrycznych
 - nawiewniki powietrza wg. proj. inst. wentylacji mechanicznych

- UWAGI :
- W pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych - sufitu podwieszane powinny mieć zmywalną powierzchnię płyty z konstrukcją nośną odporną na korozję np. ECOPHON Advantage A¹, płyty z wełny szklanej o parametrach 600x600x20 mm na konstrukcji nośnej z ocynkowanej stali malowanej proszkowo. Wykończenie - powierzchnia ściągana pokryta jest wełną szklaną, malowaną przez zanurzenie w białej. Tyl płyty wykończony wełną szklaną, krawędzie zagrubione. Kolor płyt - 010 biały. Należy uwzględnić uchyny właz inspekcyjny do przestrzeni instalacyjnej.
 - W pozostałych pomieszczeniach - sufitu z mineralnych płyt o wymiarach 600x600 mm na ruszcie systemowym o wysokich parametrach akustycznych. Płyty w kolorze białym np. ECOPHON Advantage A.
 - Lokalnie w przestrzeniach zaprojektowano pas sufitowy z płyt gipsowo-kartonowych w kolorze białym RAL 9010.
 - h nad - wysokość nadwieszenia sufitów
h s - wysokość od posadzki do spodu płyty sufitu.
Wysokość pomieszczeń z sufitami nadwieszonymi : hs = 300 cm, za wyjątkiem pomieszczeń o numerach :
lokalnie 1.12, 1.14, 1.20, 1.22 - 300/225 cm oraz 1.13 , 1.15, 1.17, 1.18, 1.19, 1.21 - 270cm.
 - Integralną częścią opracowania są projekty branżowe.

ZMIANA REVISION	OPIS ZMIAN DESCRIPTION	DATA ZMIANY DATE	PODPISE SIGNATURE	
-	-	-	-	
NAZWA I ADRES INWESTYCJI PROJECT NAME AND ADDRESS				
BUDOWA KRYTEGO BASENU WE WŁOSZCZOWIE UL. WIŚNIOWA				
INWESTOR INVESTOR				
GMINA WŁOSZCZOWA ul. Partyzantów 14, 29-100 Włoszczowa tel. (041) 39 42 669 fax. (041) 39 42 339				
GENERALNY PROJEKTANT GENERAL DESIGNER				
<div> ARCAD S.p.A.</div> <div>ARCAD Sp. z o.o. Spółka Komandytowo-Akcyjna</div> <div>25-553 Kielce; UL. Klonowa 55</div> <div>TEL. (041) 343 64 60/61; FAX (041) 343 64 62</div> <div>E-MAIL: biuro@arcad-projekty.pl</div>				
PROJEKTOWAŁ DESIGNED	MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ JURKIEWICZ	KL-138/87		
OPRACOWAŁ DRAWN	mgr inż. Henryk Kołaczyński mgr inż. Piotr Gawior			
SPRAWDZIŁ CHECKED	MGR INŻ. ARCH. DANUTA JAROSZYŃSKA -ZIACH	KL-127/89		
OBJEKT OBJECT				
KRYTY BASEN				
BRANŻA BRANCH				
ARCHITEKTURA				
FAZA PROJEKTU STAGE				
PROJEKT WYKONAWCZY				
NAZWA RYSUNKU DRAWING NAME				
RZUT PARTERU - SUFITY				
SKALA / SCALE	FORMAT / SIZE	DATA / DATE		
1:100	-	02.2009		
NR PROJEKTU / PROJECT NO	NR RYS. / DRAWING NO	ZMIANA / REV		
	PW-12/A	-		
NINIEJSZE OPRAWOWANIE STANOWI DZIEŁO AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKEWNYCH				